



سنكير ليعرك

اريد أن تنتصر على الحوف الذي اصاب بعضى بيوتنا نتيجة دعوتنا التجريرية ، فان علما الحوف ، هو وحده الذي ينبغي أن تحاويه ، ولسنا نريد في كلمتنا هذه أن ندمر أو تهدم بل نريد أن نقتع بعض الحافين الا داعي للخوف من حرية المرأة التي تهدف من وراثها خيرا للبيوت والمجتمع المصرى جميعا

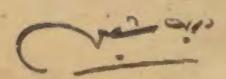
اننى لم أدع الى أن تنصرف المرأة عنوطيقتها الاولى في البيت ، ترعى زوجهاوتنشى، طفلها ، فذلك شي، لم يدر بخلدي ، ولا تجرؤ صاحبة فكرة أن تدعو منل صده الدعوة الحبيثة ، بل أن مطالبتنا بحقوقنا تعنى أولها تعنى تهيئة الجو الملائد للزوج في بيت والحياة الرغيدة السعيدة للطفل في مدرجه ، السنا تريد أما مثقفة لها حقوق وعليها التزامات؟ السنا تريد حماية الطفولة والعناية بالصغار طعاماولباسا وتنقيفا؟ اليس مدا كله من شائه أن يعم البيوت ويقيم لها العمد؟

وما ضر البيت اذا انتظم أمره أن تكون لسيدته الحق في أبدا دابها في مسائلت العامة ، اليست سيدة متعلمة تسعد الزوج وترعى الابن أفضل رعاية ؟ أن مساهمتها بعد ذلك في النسخون العامة أن يحول بينها وبين أداء التزاماتها جميعا ، أن عدد المساهمة ستتم في أضيق الحدود كما نتم بالنسبة إلى الرحال في أضيق الحدود ، أن الملاين يذهبون الاعظاء أصواتهم في الانتخابات العامة ثم يعودون إلى أعمالهم خمس سنوات متصلة حتى بحين موعد الانتخاب الجديد ٠٠٠

فلم التخوف والتحرج اذن ، والمساهمة في الشئون العامة لن تعدو هما اللون من الحياة التي لاتربك أسرة ولا تهز بيتما ؟ فنحن لانربد أن نشغل سيدة البيت عن واجبها الاصيل ، بل تريد أن يكون لنا الحقوق التي للرجال ، وهي حقوق لا تشخل الرجال عن واجباتهم الاولى من العمل والكفاح ، ولا يدور بخلد أحد أن جميع السماء ميشتغلن بالسياسة وينزلن الى مياديتها فذلك أمر فوق طاقة أى مجتمع ولا يمكن أن يهضمه انسان متحضر

واذن لاخوف علينا ولا جناح على دعوتنا الصادقة الخائمية التي لفيت والحمد لله الناوا من رجال الفكر وحملة القلم ، وكان لها صنعتى واقع في نفوس اهل الراي وأصحاب التوجيه ، وأن هذا اللقاء البديع الذي تلقاء مطالبتنا بعقوقنا من شائه أن يطرد الخوف من ضعاف القلوب ويناى بنا عن الحور الذي يصيب من لا ابسان له في دعوته

لقد بدانا التوياء بحفيا ، وكاد العقلاء يجمعون على تأبيدنا ، وان النصر لحليفنا طال الزمن أو قصر



ادا كانت مينه الاميم المتحدة التي الفضى اكثر من تلائه اعوامعلى توقيمميتاتها قد خایت فی فرض حلول عادله للخلاقات السياسية الدوليه تطرا لتسبيطر الدول السكري الاستعمارية على أفدار هذه الهيئه فأن وأحب الانصاف يقضى أن للدكر أن اللحال النقافية والاحتماعية التي الفتها هذه الهبته والني تعمل قبي حو مادي، بعيد عن الشهوات السياسية قد غملت عملا متواصلا منتجا خلال الاعوام التلاثة الماضية في تطاق المهمات الملقاة عليها ومن بين عدم النجان اللجنة التي ألفت لبحث الحالة الدولية للمرأة فقدعتيت عليه الفحته بمحث حقوق المرأة السياسية كاشتراكها في الاعمال الحكومية الدولية ومساواتها بالوجل في كافة الاعمال العامة وحنسيتها وينحث حقوقها الثقافية كمساواتها بالرجل في تلقي العلم وبيحث حقوقها الاقتصادية كمساواتها بالرحمل في الاجتسر الذي تتقاضاه عن الاعسال التي تزاولها وحفرقالمرأةالمروجة ويدأت عنه اللبحنة بأن طلبت من السنكرتبر العام أيستة الإمم المتحدة أن بمدما سيانات عن أل حسيده المواضيم في مختلف الدول أعضاء الهيثه ومبا بلغت النظر أن أتحاد الجمهوريات الانستراكية السيوفيتية وجمهدورية بطوروسيا الاستراكية لم يحديها على أسنثلة اللجنة واكتفى مساة بايدا بيانات شقو به عن حالة المسرأة فيهما ووعسدت حسكوهات كوستاريكا وكولومبيا ويغرووشيني بمشح المرأة حقوقا سياسية اما حكومتا الارجنتين _ وفنرويلا فقد اعلنتا _ عقب تاليف اللحنة _ انهما منحتا الرأة تلك الحقوق فعلا وقد أشارت

اللحنة الى قرار الجمعية العامة

حقوق المرأة الدولية

للاستاذ عمود كاهل المعامي

للهيئه الذي صدر بتاريخ ١١ ديدمبر سنه ١٦٤٦ بشال تفرير حقوق المرأة السياسية تم انتهت الى أن ، كرامة وفدر الأدمى والمساواة بين الرحال والتساء وبي الدول كبرهاوصنوها وعىالساواة التى فررها مبتاق الامر المتحدة يحتمان الغاء التفرقه السيامية التي تشكومتها نساء عدة دول ، وكلفت اللجنة سنكرتنز الهيئته العام بان بوحه مذكرة خاصه الى حميم احكوهات الني لا تمنح الرأة كافه الحقوق المتياسية وسؤالها عبا تمتزم عبله لتحقيق المساواة بين الرحال ellimite edely vicegus القوار الدى أصدرته الجمعية العامة في أولى دورات انعقادها بناء على ظلب الدائموك بشمان تقوير حدوق الرأة السيامية سنونا نی حیدول اعسال دوره المقاد الجمعية العامة حتى تتنتع نساء جبيع العالم

ينتس الحفوق السياسية

ائتى يسمتع بها الرحال وقد

قرر معتلوا السين في شهر يتابو الماضي ال اجواءات خاصة قد اتختت بصنفة مرقته لاعطاء الضيات فرصة يتبتن انفاءها جدارتهن وقائدتهن للمجتمع الصيني وذلك بانتخاب عدد منهن في وظائف الدولة .

أما فيما يحتص بالدشراك المرأة في الاعمال الحكومية المولية فقد رالى _ استنادا الى المادة التأميه من مساق الامع المتع مدة التي تنص عمل أن الاصم المتحمدة لاتفرض فيسودا تحد بها حواز اختيار الرجال والنساء فالاشتواك باية صفه وعلى رجه المساواة في فروعها الرئيسيية والتأنوية _ ان مما يدعو الى التسجيل والقلق أن الساكر تبر العام البيئة الأمم المتحدة لم يعنى حتى الآن الا عددا قليلا من النسياء لحى مساسب السكرتيرية الهامة كمما ارمي بنصح حكومات الدول الاعضاء بتعبي نساء يتزايد عددهن باسطراد لتمتيلهن

للتيالحان وفروع الامرالمتحدة ولدى الهيئات والمؤتموات الدوانيه والفد لوحط فيرشنان مساولة المرأة بالوجل في كافه الإعمال العامة أن بعض البلاد لا سمع للنساء بالالتحاق بحميع الوظائف الادارية وان هؤلا، النساء لسن ممثلات في لجان الامتحانات والتعسمات الحاصه يبلك الوطائف وان هناك raids in the little ellimit في الالقاب التي تمتع وفي الرنبات والملاوات وفعي فرص الترمي فاوصى المجلس الاقتصادي والاجتماعي بان يكلف السكرتير العام لهيئه الامم المتحدة بأن يلفت تظر الدول الإعضاء الى الالتزامات التي فرضت عليها عند ما وقعت الميتاق والى وجوب منح النساء ـ المتزوجات والعوازب ما يمنح للرحال من قرص الالتعاق بالادارات الحكومية ومؤاولة جميم المهن وشغل مناصب السلكن السياسي والقنصل

كما لوحظ فيما يختص بجنسية المرأة ان النساء بمعرصين للبرا الى أوصاع بعد من حنوقهن تاتبعه من تنازع قوانن الجنسية والموطن والزواج والطلاق فرتمي ... ، استنادا الى اتفاقية لاهاى بشان تنازع فوالين الحنسية المقودة عام ١٩٣٠ والى اتفاقيه مونتفيديو بشأن جنسية المسرأة المقودة عام ١٩٢٢ والى الدراسات التي فامت بها عصبة الامم في عدا الشان ـ ان يطلب من حميم دول الاعضاء تفرير عن القوانين المنظمة لهام الامور والتى تهم مباشرة النسباء المتزوجات واللانبيكن متزوجات مززوج ينتمي الي جنسيه اخرى والمرف السارى في كل دوله عن هدم الامور والاشكالات التي تنتج بعنها والني تهم الاطغال الذين بولدون من أب وام

والوطائف القضائية •

عد الصف لمناز

MINIMAN TO THE PARTY OF THE PAR

رأينا تاجيل اصدار هذا العدد الى أول مايو القبل لاسباب منها :

١٠ - أن احدث موضات الصيف في الطريدي من باريس ولندن وتيويورك

٣ ـ اعداد هدایا لائقة لقارتات بنت النیــــل استوردناها خاصة من باریس غیر هدایانا من القاهرة لا ـ ادخال أبواب جدیدة أردنا أن نستكملها حتی توفی بالرام ٠٠٠

احجزى نسختك من الآن فعدد مايو القبل اجمل واقوى عدد صدر عن دار بنت الثيل في ضعف الورق الابيض والكوشية والالوان الرائعة والطبع الانيق

الثمن ﴿ ﴿ قَرُوشِ * النَّمَنَ ﴿ ﴿ قَرُوشِ

محتلعي الجنسية وان يطلب أيضا رأى ليجنة القانون الدولي ولجنة الشيؤون الاحتماعية ولحنه حقبوتي الانسان وعبرها من أودع ولحان الامرالتجدة التخصصة ني هذا الموضوع وان يقدم عدًا كله إلى الجنة حالة المراة؛ لكني لتولى هذه اللجنة وضبع مشروع الفاقية دولية تعمل مشاكل جنسية المراة حلا مرضيا _ تم رئي أن يطلب من الدول الإعضاء أن تمنح الموأة المتزوجة نفس الحقوق التي تمنيح في شيؤون الجنسية للرحال والنساعير المتروحات +

أما فبما بختص بحقوق المرأة التقافيه فقد تقرد الاستناد على صدأ المساواة في المقوق بني الرجال والنساء في التعليم ووجوب تعليم النساء في جميع الدول تعليما ابتدائيا وانقسع أن عدا المدأ بعيد عن الاخد به بمعنى أن مستوى تعليم ألنسآه أقل من مستوى تعليم الرجال في كثير من الدول التي لا تعنى عناية كيرة بالتعليم النسالي . وقد لوحظ بشنان التعليم الضناعي والفني للنساء اتهن خاصعات في دول عديدة لارضاع تعد من حقوقهن توحى بها التقرقة بسبب الجنس كما لوحظ ان عده الصنعوبات التي يتعرض لها تعليم النساء ناشئة على الاخص من الاحو ال الاختماعية والاقتصادية السائدة في عذد الدول ومن خلو دساترها هن تصوص تضمن للساء حتى تلقى العلم ورثى تأييد ما قررته هيئة البوليسكو من أنه لا يجب الابقاء على أي استئنار بعق تلقى ألعلم استئثارا مبنيا على التفرقة مي الجنسية أو اللون أو المُنس او الدين في أي فوح من قووع التعليم .

والخبرا سافيها بخلص البقية ص ٦٤

تساعم الامرة السالكة الكرعة في النشاطالاجتماعي والاقتصادي مساهبة ملحوطة وتنصيدر صاحبقا المسمو الملكى الاصرتان فوزيةومائزة عدا المصمار الكريم

وقد منهد المعرض الزراعي السناعي السام بر مارة سموهما و و ترى ال حانب عدا الكلام صاحب السنبو الملكي الاعرة فالزة الناء زرارتها لاحد أفسام المعرض كما ترى ----الامرتين الجليلتين يتصدران المائدة الوليسية في حقلة الموأة الجديدة







الموأة الجديدة يعمم عفي دائسم من العارضات البارسيات الجييلات اللائي قلمن إحدث أزياه الربيع والصيف الني لم تعرض بعد في تاريس الفسها ، وتوي صورة فريدة لحاكلن دوابي احدى العارضات وقد ناات في العام الماضي لقب علكة

سلوك لأزواج مع المزقما

بعيب الكثيرون في عده الايام على الاسرة المصرية اضطرابها وتفككها وتشرد الازواج بين المقاعي ودور اللهو والحماق الزوجة في أداه واجباتها المقدسة نحو زوجها واولادها • ويقولون أن الاسرة المصرية أصبحت مطبوعة بطابع الاضطراب الاجتماعي مها ترك اثرا ملحوظا في اساليب تربيسة الناشئةمما يبعث فيالنفوس اسباب الضعف والحوف على كمان مجتمعنا ، على ان الفاحص لاسباب هذه المظاهر يستطيع أن يرجعها الى أسسباب عامة لتحدث عن بعضها فيما يلي ولعل أحدها اختلاف ميول الزوجين واذا جياز أن تختلف ميول الناس جميما فلا يجور في رأينا اختلاف ميول زوجين عقدت بينهما رابطة الزوجية علاقة دائمة لابد لاستمرارها من تجانس واتفاق ومهادنة عفى البيت المصرى تجد الخلاف وتخد الخصومات والاضطرابات المختلفة لاسماب قد تبدو تافهة عابة التعامة فاختلاف في اعداد الطعام أو تتسبق اثات او زی من الازیا، قسد بكون عاملا هاما من عوامل الاخفاق في الحياة الروحية واختلاف في رأى من الآراء أو فكرة من الافكار قد لكون عاملا عاما من عوامل الفساد في حياة الاسرة المصرية ورتبا

كان مرجع اختلاف الميول ال

تفارت في مستوى التعليم

بين الزوج وزوجه او تفاوت

في مستوى العادات والطباع

والاتجاهات النفسية او

العقلية . وهو خطأ أساسي

يدهب ضحيته الرجل الذي

تصم لصب عبنية عند احتيار

زوجه مفاييس خاصة سواء كانت جسمانية او مادية يغريه جمال الرآة أو مالها دون التفكير في المستقبل وما يتعرض له عن صراع للسي ونزاع قه بيلغ خطسره حد الانفصال عن زوجه وتقويض اركان بيته وتشريد أبنائه قلا تقسوم الاحرة بواجبها الاجتماعي نحو رعاية الاطفال وتنشئتهم تنشئة سليمة فمن الواجب أن يتزل راغب الزواج عن بعض اطماعه وان

یگون هدفه فی اختیار زوجه كفاءة ثقافية واحتماعية وتفاعما وتعانسا والسحاما في المبول والطباع قبل كل شيء • والا اضطر اصطرارا للتخلي عن واجب اعالة الاسرة يسبب الطلاق او الهجر فتمول المراة الاسرة ويتعدى جهدها واحساتها المنزلية وتنفسواذ بتصريف شبئون الاسرة دون سند الوجل فيضطرب تأمونتها وتصبح عبثا تقيلا على المجتمع يحاول علاج مساكلها الأجتماعية والاقتصادية والصحية بشنتي الوسائل الصناعية التي لا يمكن أن تحل محل الوفاق

العائلي والاتفاق الطبيعي بين رجل وامرأة كرسا حياتهما لاسرة يشمع منها نور الحياة

والاطمئنان والاستقرار على الني لا أستطيع أن أغمل نجاح أسر غبر قليلة أخفق فيها أحد الشريكان فاستطاع الثاني أن يعمل جامدا على استقامة الحياة بالنزول عن بعض رغباته وميوله مضحيا بها في منبيل هنائه وهنا، أبنائه أن اعتزاز كل شريك ulib ctomate is sails to يكون أحد الطرفين مغلوبا والنائي غالبا ، وهر أمر يبدر صعب الاحتمال للطرف. المغلوب فيثأر لضعفه فيزداد الصراع وتنقلب حياة اليبت

تدرى وهؤلاء ذرية أب مسلم

بماذا يتسمون ؟ لقد نسى

بعضهم نفسه وتغالبده

وعشيرته فسمى أولاده بأسماء

غريبة بحتلايقبلان يتسمى

بها مصری او مصریهٔ یعیش

ين ظهرانينا ٠٠

الوان سي الرواع

ان بدعة الزواج بالاجنبيات منفشية بينا ، وينظر ازديادها وأنساع نطاقها في السنوات القادمة عند ما تزداد سهولة السفر للخارج وتتيسر السيل للالاف العديدة من الاجانب مي اخارج لتحقيق رغبتهم في النزوج الى مصر - وقد لا يمو زمن طويل حتى تصبح مصر مستعبرة دولية ١٠٠ واي استعمار أمر وأسرع الى النتيجة من استعمار الاسر والبيوت ١٢

حقيقة عندنا الغانون رقم 13 الصادر سنة ١٩٣٢ الذي يحرم على رجال السلك السياسي والقنصلي الزواج بغير المصريات ، كما صدر من عهد قريب قانون يحسرم على رجال الجيش الزواج بأجنبيات ٠٠ ولكن حبدًا لو عبيرهذا الخظر فشنبل المعريين جميعا أو الموظفين جميما على الاقل _ لقد تنبهت تركبا من رمن الى هذا الخطر ، فصارت تجرم من وظائف الحسكومة

جميعهاكل من يتزوج باجنبية ولا شك أنها اصابت فيما فعلت ١ أما نحن فيتقصننا فانون شامل كهذا ١٠٠ اذ أن مثل

عليهم التفكير الاجنبي ؟ بل لا

من المنبر حقا أن تكون هذه حال تلك الغنة من مواطنينا تلك الزيجات المختلطة تؤدي اتنا نريد ابناه مصرين لحي غالبا الىعقد القوميةوالوطنية ودما وتفكرا ، أينا، تقسبون وطنهم دون غيره ، اذ لا تكفي يل العقيدة الدينية الى حد كبر ، فضلا عن أنها تقضى جسية يقررها القانون ان لم يكن لها معنى يسرى في على تقاليد بلادنا وتذهب بتروتنا القومية الى الخارج ، العروق وتولد لنا مشكلة كبرى مي اريد أبناء يقخمون مسكلة الإيناء ١٠٠ قمن المؤلم حقا ان تكون نمرة مسده

بمصريتهم الاصبلة ، فقى الدم بدرة الوطنية الحقة فاتقوا الله يا شياب مصر

مى قوميتكم وتقاليدكم ودينكم ٠٠ وأذكروا ـ حينها تدفع بكم الاعواء الى متسل تلك الزيجات _ قول الرسول ، تخبروا لتطفكم فان العرق دساس ۽ ويدلك تؤدون واجبا مقدسا تحو الوادي الذي يحتضنكم والوطن الذي يرغاكم ٠٠ وحسبنا سعادة في اسعاد مصر

الزيجات أبناه مواطنين رمواطنات حیاری معدین ، لا هم من أهل الشرق ولا مم موصيع اعتزار الغرب أيضا يترجعون بني أوامر الاب وتعاليم الام ، وتتجاذبهم تقافات وقوميات وعادات الشرق والغرب ، لا ندوي هــــل هم مسلمون أم غـــــر مسلمين أ أهم يتكلمون العربية بتفكير عربي ؟ او غلبت عليهم الرطاقة ، وطغى

الواقع قوة و والصراع في الحياة الزوجية غير الصراغ مى الحياة العامة ، المقلوب في صراع البيت هو القائز الا اذا أصر على عدم قبول عنا الوضع فيصبح الخاسر ويصبح السئول عن تقويض الاسرة وبعض النساء يمتغد ان كل امرأة يجبان تحافظ على شخصيتها وكياتها وكرامتها وهذا أمر لا شاك نيه غنرأن عنائرفارقا واضحا بِينِ المَحَافِظَةُ عَلَى السَّحَصية والكرامة وبين المكابرة وادعاء العظية والشعور بالزهي والميل للظهور على حساب الروج معا يفسد جو الاسرة ويدرك أسوأ الاثر في تقوس الاطفال الذين يتساركون الاب والام متناركة وحداتية واصحة غضبهم وصحيجهم واختلافهم ونزاعهم وتنطبع في أذهالهم صورة لن بحوها الزمن مهما طال ا وساحاول أن أعرض في حديث مقبل الى عوامل أخرى لتفكك الاسرة المصرية اسماعيل رياض

جحيما لا يطاق ولست أفهم سيبا يدعو لشعور الغلوب بالاخفاق والصعف بنز شريكن ضمنهما قدمسية الزواج اذا كانت فيكرنى التي أدعسو اليها لم تنجع البسوم فاتها سيتنجم غيدا أو بعسد غد ٠ واتا شخصيا اعتدت أن اكسب تقة الكنيرين في حياتي وأن اكسب القوز في كابر من مناقشباتي وآرائي لانني اظهر لزميلي عنسد بله المنافشسة أنتى أقل منه كفات وأنه أكثر متى علما فيدعوه هذا الزهو للنزول عن كثير من اتبعاماته وآرائه لانه شمير بينا اكنه له من احترام قاذا لم يوفق في تتقيل رأيه قلن يصبح مذا مظهرا من مظامر فشاله -ولست أقهم ال ينظر أحيد الزوحين الى زميله نظرة الفالب والمفلوب مع انهما يتجهان سويا لغرض واحد وفكرة واحدة فلابد أن بنزل كل زميل لزميله عن يعض رغباته فيكسب حبه وليس في هذا ضعف وانباعو قر

طلب عضوية في هيئة بنت النيل للمطالبة بحقوق الراة

يسرني أن أطلب البكم المراقفة على انضمامي الى هيئة بنت النيل للمطالبة بحقوق المسراة ، واتى على السيتعداد لتسديد الاشتراك السينوي في المواعيدة

العنوان

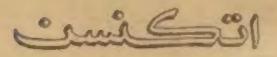
تاريخ طلب العضوية

الإنفساء

ملحوظة ؛ انزعى هـدا اليرواز واملتى مافيه من بيانات ثم ابعثى به الى الدكتورة درية شـغيق ٤٨ شارع قصر النيل أو اكتبى نصـه على ورقة خارجية اذا شئت



مشهورة لمزاياها العظيمة الثابئة ولدائعتها الذكية المحبوبة المنعشة مناه كولونت التكنست أهم فن جميع المناسبات مضدر بهجة لك ولمن سلاق.



ATKINSONS

السدائية السدميد



ع ١٠١٠ العصائد المعتد ٢٥ شارع اولديوند ، لندن ، المعترا

X-AEC 62-786-50

YVVVY DIG

هوالاظار لاكتورها سفالصر

لسب العناية بالاظافر من اختراع هذا الجيل الذي نعيش فيهبلهى عادةقديسة استمدتها اعهاتنا من نسم الوحى والحيال فقدات تعبديا (كيلويترا) في ايامهــــا الزاهية العريقة بالانسداع والعتون ، وبالعلب م الم يستعملن عاده المناصر التي تستعملها بنات عدا العصر وأكبر القن أن الإلوان التي ابتدعت لهداالنوعمن التجميل كانت اتبت وأزهى من هده الصبغات التي تحرجها لنا مختلف المعامل والشركان . ولون الماتيكير يجب أن يتفق معانوع الجلد والفسسان

وكان قد اقترح أن تصم الارملة صوادا على طفسرها دلالة على الحزن الدفين ٠٠

وبالها من علامة .

والماسكير عادة محسيه ولكتها من التاحية الطبية فه تضمف الظفر وتؤذيه ، وقد بسبب اكريما في الوجه وحول العنى اذامالامس الظفر عدد المواضع وتصبادف أن يكون الشخص حساسا لعناصر المانيكير فأذاما احسب السيامة أو الأشأة احمرارا في وجهها أو التهابا فلتذكر أن عله هذا قد برجم المحدا White Hereit

نهج الظفر

باحد الطفر من ١٣٠ ال ١٦٠ يوما لينتنو تموا كاملا والنمو أظهر وأسرغ مراليد منه في القدم واكتر صيفا منه شناه ، وعادة انه بندو I show made T

ضعف الاظافر

انرى عدا الصنعف بكتر. في السيدات ، وعدا بانم بلاشك من استعمال المانيكر والاسمنون يجفف الظفر ويجعله هشنا واللواد الشي تؤبل زوائدالجلد حولاالطفر



قد تحسنت التهايا ويجب الامتناع عنها ما امكن •

ياض الظفر:

ليس مناك امييه طيبه على الاطلاق لهذا النوعائذي يصديب حراما من الظائر او يطعي على الظفر كله - وقد يكون المانيكير سيبيا ساشرا وتحسدت مسدا عادة في الشنخص الصعيف الاعسال المرعق بالتعب

رابتها في الساعة الرابعة

من عصر يوم مشرق حميل

وهي غائبه عن وعيها وقد

حلست الى جابب قراشها

أتأملها فيغيبوبتها المؤلمه ،

وكالت تنتابها نسنجات

مزعجه بين أن وأحر ، وكان

طقم الحصية طاغيا على جميع

أجراء جسمها الذي بدا رغم

علهلة المرضى تمثالا واتعا

من جمال الطفوله ، قفد كان

تاميا في اكتمال وقنمة لا

تتناسبان معمنها التي كانت

تتبداوز العاشرة بأشهر فلاثل

وكان بحيل للناظر اليه أن

مجهودا كبيرا بدل في سبيل

الوصول به الى هذه الدرجة

س البوعة والجمال. المسكن

ي بيدما المستسلمة وضغطت

و حندلتها الحصية الملعونة .

عض الاظافر

توفى مسلما في الحسالات العصبية التي يتحرف فيها التفكر الى عضى الاطافر ٠٠ فنجسد الظلو وقد اختفت اطرافه البارزة أو النهب الملد المعبط به اشعيا طبيعية للتلويث بمبكروبات القر وهي عادة غير مستجبة ولا نرى لها غلاجا الا براجة الفكر وطبأتينة البال والبعد _ ما أمكن _ عين الهيزات

العصيية العنيقة الني قس العفل مسا عنيفا ٠٠ وقد بالسخ التفكر لمتم هيده العادة أن تقسيم عادة مرة الطعم مثل الكينين حتى اذا ذاقها المريض أحس بسراره بالقم ١٠ فامتنسم _ بحكم الموارة ـ عن عض الاظافر التهاب حول الظفر

لاشك أن سيب هسدا كاي التهاب آخر تتبحب للميكروبات ويمتار غدا الالتهاب أنه يحدث عاده للسيدات اللواتي يستعمل المآه والصابون بكثرة فاثمة فتبتل الاصابع ويبغى الماء عالقا في تنبة الظفر .

وعنا تعيش المكروبات ٠٠ فوحدت مانها ومكانها ٥٠ الامراض العامة

تقص الفيت امين ات والحنيات والانسا تسب ضعفا ظهاهرا بالظفر مدد فعالميها !

المكنورم طنى لديوانى

عليها مشبجعا في باسي فقد

انتایتی اد داك شعور بان النهابة المحتومة لابد متها وغم ما سوف ابدل من مجهود ٠ وكانتالسكينة تتنهد فيالم بن توبات التشبيح ، ولم تكن تمزف من حولها، وهي الني كانت بالامس مسال البقظة والانتباء حتى الها قرآت كتيها المدرسينة ومحسيلاتها المحبية البهيا كمادتها • وبدت الحصية في أولامو رحلةسهلة ميسورة وتخطت المسكينة مراخلها الاولى بسيلام وأخذت تعد الايام التي منوف تدهب بعدها ال مدرستها المعبوية، واذا يها تصاب بأحدى

مصاعفات الحبسه النادرة الا

وهي التهاب المع - وهذا من

تصاريف القسر القاسي الذي لا بعرف سننا ولا حاها . ولا يميز بن حميل وقبيع عناها بوجه ضربته القاصمة .

القدشهات مسر عداالعام وباء كاسحا لمرص الحصية وكانت اكثر المضاعفات في الرئتـــين والاذنين . وكان التهاب المغ نادرا بين الحالات وهو غنر مامون العاقبة على أي حال ، حتى فني الحالات التي قد تشفي قانه في الغالب يترك عامة مستديمة كضعف القوى العقلية أو الشالل ، وفي عدا بعض العزاء لاهالي الضبحانا ، ولو إن استمرار الروح والجسم بان ظهرائينا خبرمن فقدهما الى الابد والى غيررجعة مهما تبلغ درجة الشوعهما لتبجه المرض ا

ارأيتم لماذا أطلبت عليكم الحديث عن الحصية خلال عدم السهورالطوال انها ملعولة كما سميتها دائما فأحدروها ولا يغركم ملمسها الناعم

كوفي لزيرجك بسكنا

تغيظتي الزوجة التي لا تغيم روجها ولا تقدر عمله خصوصا اذا كان من رجال الفكر فيضطر للعمل تي القراة والبحث معتقدا أن منزله هو أهدا مكان للانتاج واذ بزوجته تحمل الهدو مع الحدم أو مع اولادها ا الر تلومه على اهماله لها وانشخاله عنها بهذه الإعمال وا وانشخاله عنها بهذه الإعمال و وانشخاله عنها بهذه الإعمال و وانشخاله المها وخدرا و والشخالة الما وتحلودا

جاهله تفار حتى من المجله أوراقه ومحابرة ، من المجله العابرة والصنحيقة الطارلة وكاف الحياة الروجية كليما غزل واطراء فحسب

لا ياسيدني ان الحياة الزوجية صداقة روحية وتفاهر وانسخام

أنب صنديقة العمر كلة فيجب أن تكون حياتكما رسية فلكل شي، وقته ولا تنتظري أن يكون الوقيت كلة لاطرائك والاعجاب يك ويجمالك والسجود تعت لفد اطمأن لك وأعجب بعمالك، ويويد أن ينتج في بعمالك، ويويد أن ينتج في مدا الجوالهادي، الحميل الذي الدين المحميل الذي الدين المحميل الذي الحميل الذي الدين الحميل الذي الدين المحميل الدين الد

مااجیلک وابت تزینین حجره قراءته یتلک الزعرات الجمیلة التی تبعث فیسه النشاط رما اجملک وابت تقدمن له بن آونه واحری قدما می الشای او القهود

وحنائك -

وما اكومك خين تعدين له كل اسباب الراحة وتشعرينه كانه في حنة هادئة وجو شاعرى علهم

مادا اردت واراد سو كل شيء ان نظلي بجانبه فلا تقطعي عسله بالبرترة والتعاخل في شنونه ، بل اشغلي نفسك اما بالقراء أو عملي أي شيء سرلل

واذا كنت تماتله ثقافة قما أجيل أن تشاركيه وتساعديه وتسهري معه وتعاونيه في الانتاج ، هنا والتعليم، ولابد ال يتضاعف الانتاج ما دعت معة قلبا وعقلا وروحا وانسجاما

فكوني هذه الصديقة التي نفيم زوجها وتحيا لترضيه وتسعره بقيمتها وضرورتها لحياته ، هذه التي نعيش مع في أفق واحد وجو السباء بجمالها وشعرعا وخيالها وعبقريتها وتعيش عي قي الارض بضجيجها وعبية ولا تكوني عدد الجاهلة التي تلوم روجها عدد الجاهلة التي تلوم روجها

من أن تصنيعها في التعلقات لاتفه الاسباب عدا الرجل الذي يتعب من أجل يست وأولاده وعجه لم أولا وأخرا وأخرا وأيحاثك محلاج لتلك اليه وأيحاثك محلاج لتلك اليه يرفق أقم النصال ومعتاج لذلك القلب الكبير الذي يتعاونه معه في الذي يزيد يتعاونه معه في الناحه

فلا تنقل اعباد بغيرة وغتاب وضلك فانها اسلحه لا تستعملها الا المرأة الضعيفة التي لا تفهم قيمتها والتي لا ضخصية لها •

قربيه اليك برزائت وسعه افقات وعطفات وحتانك فقيد انسان وليس جمادا ولا به لن يشهد هذه المبزات من زوجته ، ان يلين ولو كان افسى خلق الله قلبا وأجمدهم عاطفة

روحية القليني





بنائي مصرية البنادالذي رفعت العيزة المصرية وغيامتها بن الاستقلال الاقتصادي مؤسس شركاتها القومية منشئ الصناعات ايجري يشمل نشاط كل الأعمال المصرفية فزوعه بعواصم المديريات ومدنها إيجبري وكلاؤه ومراسلوه في كل بلاد ايمنامج.

5 AS

الوجه الجميل ما اختفت عيوبه وظهرت محاسبه ولذلك أصول وقواعد تنشر لك بعضها لتساعدك على ابراز سحر وجهك -

ا اعتنى تماما بالاساس الذي تضعيته تحت اليودرة ولا تضعى اليودرة بحكية كبيرة واحذرى أن تتركى أماكن خالية من بشرة وجهك وخاصة قرب منابت الشعر ثم راقبى وجهك بين مرآتين على ضوء قوى من الامامومن على ضوء قوى من الامامومن حسن تحملك .



۲) نظفی وجهك عبدة مرات قبل عمل التوالیت فالاساس لا ینتج نتائجه الحسنة الاعلی وجه خال من الفیار وخلافه



٢) تتضايق بعض السيدات من أن بشرتهن الدهنية لا يتيت عليها التواليت وتصبحتنا لهؤلاه أن يستعملن لوسيونا بدلا من الماه قبل وضع التواليت



 ٤) وهذه نصيحة لسيدات الإعمال اباك أن تضعى البودرة او تفكري في تجديد التواليت دون أن



مزيل ما على مجهك من آثار

التواليت القديموذلك بقطمة

ه إولكن يكون فسات حدايا ومغريا عليك يرسيه بعيث يعب للفط الى زاويتي الغم وتستعب لاتيقات عده الطريقة التي تخفي عيوب الغم من اتساع وغلظة في الشغتين وطريقة الاستعمال أن تبسكي بمرآة صدة في يداك تحت فمك



ئم تنظری فی مرآة اخسری مثبته أمامك وبهذه الطریقة يمكنك مراقبة فمسك من الحیتین .



وبعد باسيدتي فقدعرضنا عليك الوانا من الملاحظات التي تفيدك في ابراز وجهك أية في الفتنة والجمال

ولسنا نعنى أن هذه الملاحظات قد غابت عنك فأن الوجه وجهك والعناية به أخص شئونك ولكننا نعلم أننا أحيانا ننسى تلك الملاحظات ونجناج ألى من يذكرنا بها وبلح في ذلك مشاهة





وكما فعيد أم غير طبيه حيابها زاهدة تقبة ، فانها عكب كدلك على الدزاسة العلما تأديد الماء الاسده

مرافق معهد المداوم الماحسها في محتلف العلوم فيكتب لهؤلاء العلماهالاعلام حصيفة مده المرأة العطيمة المحافية وبدت في البعيرة ، حوال

و وابعة المدوية أم الحير و و المناب المسلام المسلام المسلام و تتحميل تكالمها المسلام و و تتحميل تكالمها و و تتحميل تكالمها و و قمت بدلك من أمير وحل طالم و أبعاها عبده مدة أذا فها الهوان و في ما ما على وحل حالا مها كاب في بيسمنه

صبوت أم اغير على حالها وقابلت فسوة الدعد بعدد رحيد المرادية وينعص عليها ما ورفها وينعص عليها حيانها تصكيرها الدائم في

المعدد في خسوع وابمان ، وللمان المعدد في خسوع وابمان ، ولللب الى ربها الله بعدداليها حرسها حتى نستطيع عبادت على الوجه الاكمل العلماكان

أم الحريب

حربتها ١٠٠ يا حبار في

ان برحوع بينه أو بطلقية

ولكمها آثرت أن نبرك العار

and the second

کانت حیال ام اخبر ، ،

دروسا تامعه وعطات بالعه

فقد بشرت بين أنباه وانتيات

عصرها الفول الحكيموالحدس

كأنك تعبش أنداء واعسل

لا حرنك كانك تموت فيما ه٠٠

المؤرجون ويتبسمدي زهدها

مي الحياة • فعد شكا اليها

رحل صيدوني حال الدنيا

الهرية السيد الوالث

قطمت كل منك بدنياك ، لما

د درت شیتاعیها ه ۱ واحصر

البها أحد تبعيار عصرها ،

السما به بعض المال ، حس عدر بمرضهاء لتبعق ممسا

داء قافصت أحدي الأحجيل

الدو معمد الله المدارك

الانفياء ، ردت عليه مائلة :

ء كيب أحسن على هذا المال،

وأنا لا أعلم هل أكتسبه

صاحبه من حرام أو حلال ه

عاشت ام الحبر في دار

الرابه غار مؤائشينه • عرص

علبها أحد كبار بجار البصرة

الى تنتقل الى احمى دوره

المديدة ، ولكن حين وقسع

نظرها على ماحوته تلك الدار

می آنات وریاشی وطعمام م

مان ما خوا ان

مدد العد من معكس من

الدار الاخرة ، كانت أمالمبر

الليل كله ، قامًا طلم

القجر رقبت قلبلا ثير فامت

من نومها لتعمدريهامن حديد

ومن حلال ما رواه عبها

الم المعالي المعالية المعالية

الأكينورعلى براليبطسن

وكثرا ما أمضت بومها دون ال بحسد ما تأكله فيضول ال باس أفطر على الماه ه وادا عددنا النسباه المساطات ، كانت أم الحير في مقدمه من طهر ميهن في المراة العبرلت الناس ، في امراة العبرلت الناس ، والزهد ، أمصت حسامها في والزهد ، أمصت حسامها في دس دلا مير حسر بي دسي دلا مير حسر بي دسي دلا مير حسر ومباهج الدنيا ، جدد في الدنيا ، جدد في وما بزخرف الحياه ومباهج الدنيا ، جدد في

المرضيب أم الحسير مرض الموت ، بعد الأمنيجت بحيله الجشم حاثرة الفوى ، وبكي عنبها كل من رآما عق هده الصورة ، وحين طلب النهبا ان بدعوه حل شأبه أن از ال كربها وتخفف ألمها المحبب من دلك فاتله : و اذا كان مدا أبر ربي ، فكنف أجالهه ، طلب منه عبر ما آزاد و ه سرفیت فی سنه ۱۳۵ م ، ردي بي النمانين منعمرها، وكالكليا عناجمن لصنوف ثم يول موصوعا أمامهــــــا سنديجه أسما دعبت حتى كفيت فيه ، ولا يرال فيرها ال الموم في السياطيان علوار سائي عدم دارد ماس

بعد بهد ساره دده بر بدات و باج ابرحال و رفعه بدد بهد و تعظیما لقادها واشدادة مد عدد اداد دامه د

. - - - - - ---

. down house but a fire

تعسيح الأن أسهل المساح وأدعى الى السيروار المساح الأن أسهل ما أحد الاميان بنيل الاطمال المساح الأن أسهال الأن المد الاميان بنيل الاطمال المد الاميان بنيل الاطمال المد والاستجة والصابوب الما والاستجة والصابوب الما مل ماهنة صعبرة من النيل (اللوسيون) في طن منير المد مده دور مسوس سيد المال الله باخرى نفيلة

BABY LOTION

إن هذا السيل المطيف الرائحة يوفر الوقت والثعب والصابوق ويصون

JOHNSON & JOHNSON (OT BRITAIN) LED., MODULE AND GARGRAVE



.... a part of the was traited as And the said ----and the same of the same ادنا كريما باطلاب اسم صاحبه السبو الامترة فرنال م المرة وشملها بالساعدة رالرعابه وفي أسنه ١٩٤٢ and the second -----. وارقه الصلال لي لا طل له من

وقد فأمت المرة ولله الحمه على تعاونالمرأة والرحل in a second your ama (a) as on والمبرة تعطب وتحلف أزمات كل من ياوي المها لتحسين جالبه صحبيا واحتماعنا وافتصبادنا وانك لالفا معيدس حبن تعلم مصمار بلك العوه

البلم الدي قامت عليه ٢٥ حديا وعد أفات اللي الحدال والعامل الاول الدى باركه الأخلاص في العد ١ ١٠ المرة صاحب المدراء منبية هادم عناق قصمه لطيعه في تدفق ألاموال واكتساب عطب امتحابها الشرفيين والقايس بال حاحه الى دعاية لاسكارها ۱۰۱ - د له في نوعها ا ما الله الله المن المار حمقه الإفتنام أندي ورار ماليه الولانات المحدم بعشرين دولارا دنسامت عصمتها يبمعها بطريق المزاد A CAN WAR the second t to a air the same are and annual tasks t

.



- 4 1 (200 200

. .

---- -. .

.

. . .

_______

t to some tot

Laivy -

a a series of the series of th was a same of a Jan 24 1

> secure of the care and a gar Till atwart and the same of ومستدر بسياب وهي 🚤 🔍 طفل أن يلحا الى المبرة 4 - - - - - a sometime to and the contract of اطعام ما مبيق د . the second second للوحيه ومحافضه على الكرامة ولا تنسى الاسم المر لــــ سننظم الخصبور يوميا لنعدها عن الجمعية فيورع عليها ماكولات حافه لسنند حاجبها ويعد الطهر تواصل خيصة سيجادها عد الرابر ال

1 - 1 - 1 - 11 4 1 1 1 4 4 m 4 4 m a distribution و وارومه حدود حدود عده ا من سنجي ه -m + 1 + 2 + 2 + 1 + 1 + 1 " reen is in , 500 The mark of the law استه يد خي حد د was ween and at ألام الاسر والبحث عن العمل الشريف لها وتوريب الساعدات ، يعديد في فل مناسبه عليهم ومما هو حدير بالدك فسم وعابه الطعيل وبتولى المنانة بالام والطفا مي حميم أدوار الحماء . . احيل دار المصانه ، أنشأتها الجمعية الهبيا تسبه

الراحه للامهات فنعنج الدار أبوابها صباحا للاطفال م ر ۱ ۱ معادل ۱ فوش

at the same J 41884 A. A. A. . _____ a to a-. Jan 2 1 1 1 a kard say

was seen a

.

1

- ----

. . .

.

1.6

.

عفرى بيمهم ويبي او

وكبرا ما يشهد الأجاب

أن الاطفال المصريين أبيه من

الإجالي وفي حاجة الى عناية

الدرات

. 4 - 4 - 2 -. . . _ _ * - 1 A - -1_ /** .1 ... 1 Come of the same of JA -> A J _ - - > 4 2 40 51 --- 4 4 12 1 10 10 1 the same was as a state the same of the same of the same of the go will a con-And we will be

.

Company to

-----das a constant of the * + 40 % . * man and a second discount ------·

بدرساء الحديدي



من الممكن اك تبرو راك اكترحمالا. يعنى بجمال بيديت ان جما ل بديك الغطى مين الممكن الآن أن يكون مهمس فسنحضران حششعكس السهد الاستمال نمكسك من أن نهبى ليديك شلك البهجة التى بضغيها كملاد الذافا فر كتيكس ومن شأن نلك الغشة لطولم: ا لأمدالني مينعوا طلاء الزلما فركشكس أنها بجعل بدبك مختفظ بجما ليا لعدة أيام. لتحميل بيدبيك

ظهرت اخبرا مجله المراه الجسدنده باللغه الفرنسسية افغر مجسسالات السرق

الإهمال عديرالجماك.

دعیت مند بصعه آیام علی
العشاء عند احدی صدیعاتی
حست قابلت السسعة لیون
الکی کسم حد الی المحسمی الی المحسمی الی المحسمی الی المحسمی الی المحسمی المحسمی

الم المد المسعر الأو على الراسي الراسي الراسي الراسي الراسي المسعر الأو على الراسي الراسي الراسي المسعد المسابق المستنفية الم

ومن يدرى لعل ذلك ليس العيب الوحب الدى يمس سيدننا هفد بكورمن اللواتي ادا سيخط زر من حماله صدرهن استعضن عنيه بدبوس الجليرى • ال مثل مدا السلوك لا بد ال بخمى وراه عيوبا تتعلق بالإخلاق احكمى على نفسك بنفسك :

المسور المراجعة المسور المراجعة المسور على المراجعة المعرفة المتنى بملابستك الداخلية فبل اعتمالك عظهرك الحارجي الانتولى في نفسك الماحلية؛ المنابية والبطاقة مسالسا مسالما الكثر منهم المالما الكثر منهم المالما المسالما ا

ان هدا الاهبال الطعيف الذي يبدأ مصك في احلالك دبوسا محل زر سنفط لا بد وأن يتضور ويشبيل شخصك كله ه

نحن معك في أن أعساءك المنزلية كنيرة وأنك محمله موق طاقتك وأنك في نعص الاحمان عند ما تجلسي أمام المرآه لنجبيل وجهك مغولي في نعسيك منه ما فائدة منه المناية كلها ولمن هي؟

ک ن لای شخص آجو ۱۰ ان و بعثمانی بیدو میسید و بعثمانی ییدو میسیدی سوف قراه صیدیفاتك وسوف یكون موضع حدیثهن وشمانیهن ۱

بادری ادن می امسالاح مده العدوب الصغور فیل مده العدوب الصغور فیل آن یغوت الاوان و بستمعیل عسیرا - ان هستفه العیب اللی تهملیمه الیبوم لن یعلل صغیرا بل سیکبرمع الایام لیبیدل علی صسعت ارادتك وعلی عجزائ عناتباع این نعام مهما كان سهلاد

والآن البعى هسينه البصائع ال أودت الاتكوني سيدة كاملة الايامة ،

لقد سفطت حمالة حـزام صدرك من على كنفك : نتمادى مــدا السفوط حيطى مى كنف توبـك ،

د حل دیبه، می عدد می ها می می می می می می شبکل لسیان بحیث نثبت من طرفها الاخر بواسطة كناسه مرزى حلالها الحمالة لنضيه عدم منفوطها

عل فستانك شعر وقشر الراس :

فیل آل تعیدی تسریسے شعرائ صعی مندیلك عسل كنفیسات و بحسن آن بكون فی متناولیدك فرشهٔ صغیره سد س م احسن من د آلا تعیدی تسریح شعرائ بعد ارتدائك ملاسبك

على رقيبك خصيلات من السعر المدعون بالبرياسين:

يمكن دعك هده الخصلات بالكحول دون أن تبللي يقية الشعر * لقبها بعد دنك العم عشرين دوبهه بمشابك الشعر الخاصة ، أو ضبعى قبعتاك عليها ان كنت المسابك عليها ان كنت الشابك حال وصولك ،

احمر شفتیك مبعش : ابه مبعثر لابكلاتستصلین



المرادا فستناج والما The state of the s ساع بي تألاحمر . . . * x _ - - - () - x - () سابقا ان عدم الطر ، . .

الهدايك مليصات بعصها بيعض من كثرة الربميسل اللاي عليها:

man you so the same wall ----. . . -----هو ما مساسلي در مو مي

سدو طهرك محدوداا عبد ما بحليس -

الصر هده الحلسة الصدر والطهر كذا الرفيه والعسيء رافیی تفسیك ، واعلمی آن السلسلة الفيرية جعلت في الاسبان لبكان مستعيمه وهي تبحكم الي جد بعبد في شيبانك ٠

يافة بلوزنك المستخه:

ما أسرح الساح بافات البلورات حاميه عندما بكون من اللوق الإسص من الله من الصنف عسلها كل مساء • عليك اون بارتداه باوان دات لون غامق بحبث لا نفسلتها Y recens War y

زر جاكتنكمتيرفعل السفوط علاج هده الحالة سبهل ميسور : قبل أن بدهبي الي فراشك حدى أبرة وحيط وقومي بأعادة أتركيبه وبدا نضمين أبه لن يسقط مبك أنناه البهار وقد اضمم ولا بجادين مثله

لعد فعد مشيطك بعض استانه

mar in or of a and the formal of the same Tehnie a Comme a des and the same of the

من المادات الشبائمة س أطعالنا عادة مص الاصابع وقوض الاطاف ولنست مدو المادو شائمية وري _ عال ولكمهما سيتمر معهم حتى الكات ف man parent " gran come

of a contract A section and a الأراعض الما الما . . . at the state of the state of

~ 2 3 - 1 - 1 .. عادة لدبه ويمكسا أن ... منا بعص الاعتفادات فيمسأ بخنص بظامرة مص الاصابم أو قرص الإطأس قفد يعتمد a my al to a few a a company and وتشبوه المم ومنقب الجلق وتمنيه فروية أن مص



وأجهمه المشكلة الوحيدة لكل طفل ولو أن مص الاصابع لن بؤدي الى تتبحة ارتجابيه وينرتب على ذلك أن يلحا الطمل الى مص أصابعه كلما

مص لاصابع دوص لأظا فرعند لاطفال

الأساء ال الماسا فيبيت معر ده الناس ويصحبها السرحان وهدر طاهرة نشبه البله

ويهيما الآيأن توجه بطر الأمهات أن الاهتمام يهساده المادة حتى لا تسى، لاطفالنا ورجالنا في المستعملوجاصة اذا عنبما أن الطمل بلجاً الى مص أصديعه ادا لم يستطع الجصول على مد أي أدا

وأحهله صعوبه ولدا ببكلنا أن نعتبل أن ظاهرة عص الاصابع يمكن أن تكون دليلا على طهور صفات خلفية غير حسنة في الكبر كالميل الى العاد والإنجال والمعلق وفله الحراة في الحسديث وصعف روح المخاطرة

اما طريقة علاج هسده الامسراض اذا اعتبرناهما ورايد مازا يجسمي رامهاب أن يفمن بدراسة مشاكل أطفالنا وعلاج هده المساكل

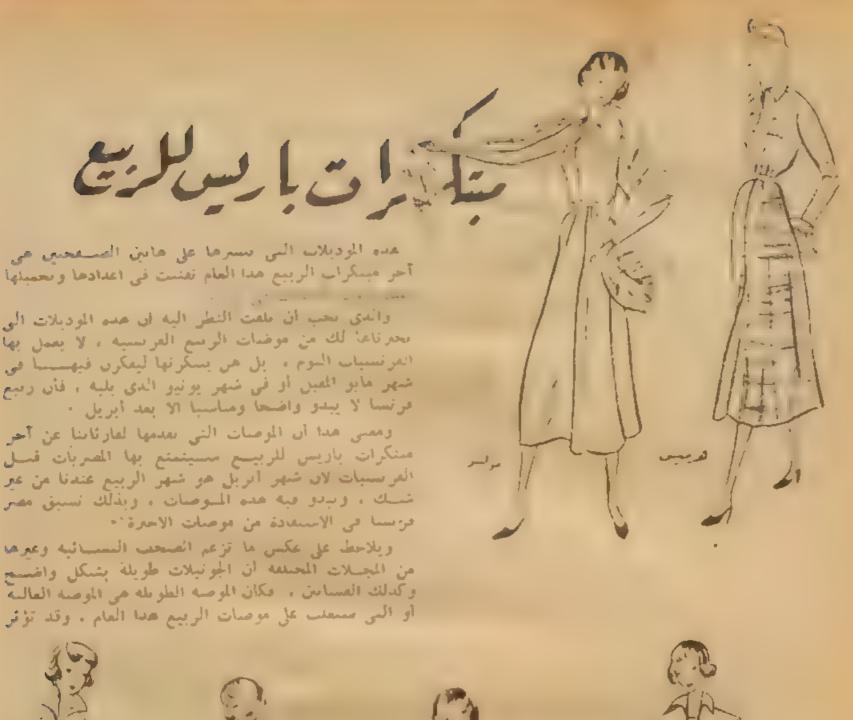
لان عدمان لا سع مان 1-4- 1 3 7 HA W. مدكات في المساعل العام أعيد وأرعنا أي فضبول على شيء من الاشبياء فعلى الام ملاحظه هده المساكل ــ بابيا يحب على ١٠١١ ـــ بمودون الإطفال على تشعبن بدیه فی عبل شاق منت كاستقمال آله موسيفية أو مساعدة أمه في أدارة أله الخياطة أوحل بكرات الصوف أولعها ثالتا ــ وهذه الطريقة تستعيل لتمه من مصراصابعه ودلك بأن تدهن أصابعه يصبعه المرأو ماشايه دلك من الطبرق التي يستعملها

وما يعسال عن مص الاصابع يبكن أن يقال عن الراضان وأصافي

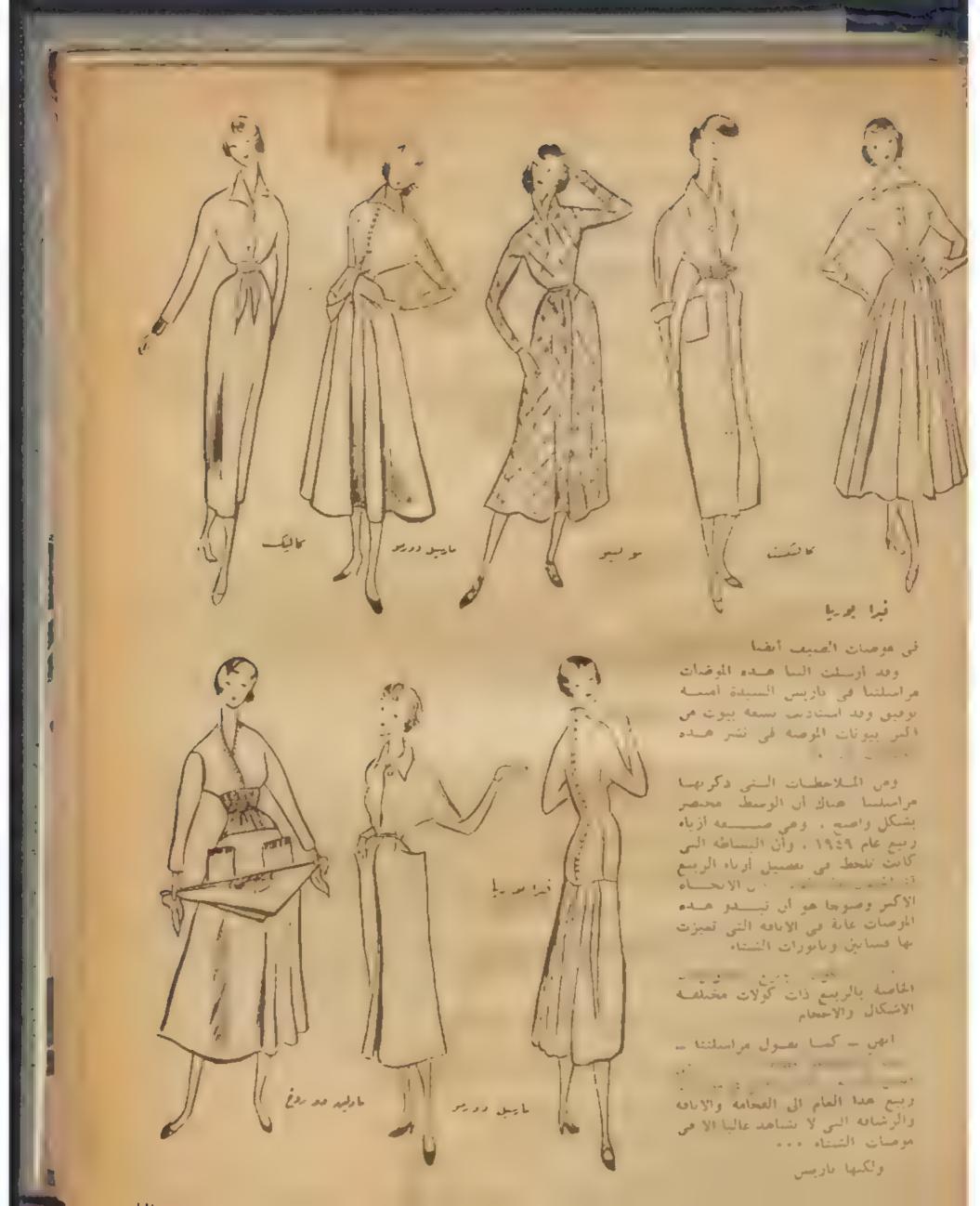
> بدا احمر أظافرك يتحسر رح الحمر أدة والمدودعي

الاضافر. من حديد على جواربك رشاش وحل : مستميحله عيث المادرة كنبرا مزسيداتنا بوسخن معن لأحياء لمستاه من جدا بين له مسترش في طفرك بنفس لون الاحمر • عری اد اردی عادی أأما الطربقة التابيهفهي

الوحل علبك بالابتماد عنه و سمي على الله رادهما ب المحمد المسرال أسرافي روحان مؤالحوارب لكونفسلي مساه الحورب الدى ارتديته طوال اليوم









بنرابريل في جفي لرامر (والفرنيرة.





. کراسب



ها قبیند آن اوان عرض فسأتن بعد الطهر ٠ ها هو ذا فسنتان لبعد الطهر وردي فأتم جدا حليت جونيلتمه من الامام بمثلث كبيسير واربدت صاحبته قيعاسوداه ذات حواف واسعة جدا من الدنتلا المقواة ٠٠ انظرى آليم للاحظى شيئا ؟ أن القفارات نفس ألى عنب الدراعيس نقريبا • لقد عادت بلا شك موضه العفازات الطويلة ال الطهور بعد أن كادت تندثر وعادت ممهيا موصيله الديكولتيه الواسم واختمت الاقبشية المسجرة ٠٠ ولكن ما هذا العسيستان السدى نرمدته ملكة جمال أوروبا انه بسذكرني بالكرافتسات الامر كاسسة داب الأعراب المعلية المداحية الصابوعة من العولار ألا ترين معى أن مساحبته لن تستطيع أن نرتديه أكثر من مرة واحدة لانه لافت للنظر ؟!

ما مو ذا مفدمالازیاه
 سلن عن ثوب للسهرة اسبه
 کابرینا وجو اسود بیسافه

روسسار

برسه من عس اللون انها من صحائع محائب لجسرو ببساريس ٥٠٠ وها هن عارضات الازياه يدلفن الواحدة بعد الاخرى بفسائين مسار عمار كلها بالانفه وقد اختفى منها القماش المطبوع وحل هجله السادة او المخطط أو المربع ١٠

وقب حساه الآن دور البابورات العسانوعة من مماش خميف ينساسب الصدف به لقد أطلق عليه مسكر هذا التايور اسبسم (ارحابتيه) ومعداه الدس وهو من قمساش رمادی ذی مربعات واسعة بنضاه السورد بهی من لادر در در

لفد مضى أكثر من ساعة على هذا الاستعراض الجميل وكانها دقيقة واحسة ولاعرابة في ذلك مكس سبب الحمسال ونتفني به فكيه سبب عليه إدا ما





سجريس ، يابور استنود بروشينه

ستساه ۱۰ ان معظم فسيساس السهرة فاتحة الإلوان وقسد علب عليها النون الوردي العاتم والإزرق السماوي • لقد أطلق مبتكر عداالعستان علیه اسم (نوی نوار) ای لللة حالكة • أما هذا الأخر فاسمه طبيعته لأرفيه كمرا من الطراز الإسباني فهـــو صيق علتصلق بالحسير فنمسا عدا ذبله الراسم - وهسيدًا المسلمان الأحمر المصاوع من اسول والرحه ۱۷. ق اسمادي والوردي الداج ال أيه من أب في سيم لا ما ٠٠٠ وال م المني م الماوريين برد ٠٠٠ عد المهب حقية العرض وألم ليق المامية منوي المحتاعل واحده من عميمه الما يك مات لبأخد منها حديثا لبنت البيل

سسال معی نبحت عن الا نسة جاكلین دو بی ولكمها لیست هما لا ید انها قد دمیت لتستریع قلیلا بعد ما عاله می عدد الباب ما عاله می ما الباب فی همسده والات ما رأیك فی همسده اللی عمر آه می هما بیماوی با المی عمر آه می هما بیماوی با المی المی عمر آه می هما بیماوی با المی المی من المی تسمه المی ت

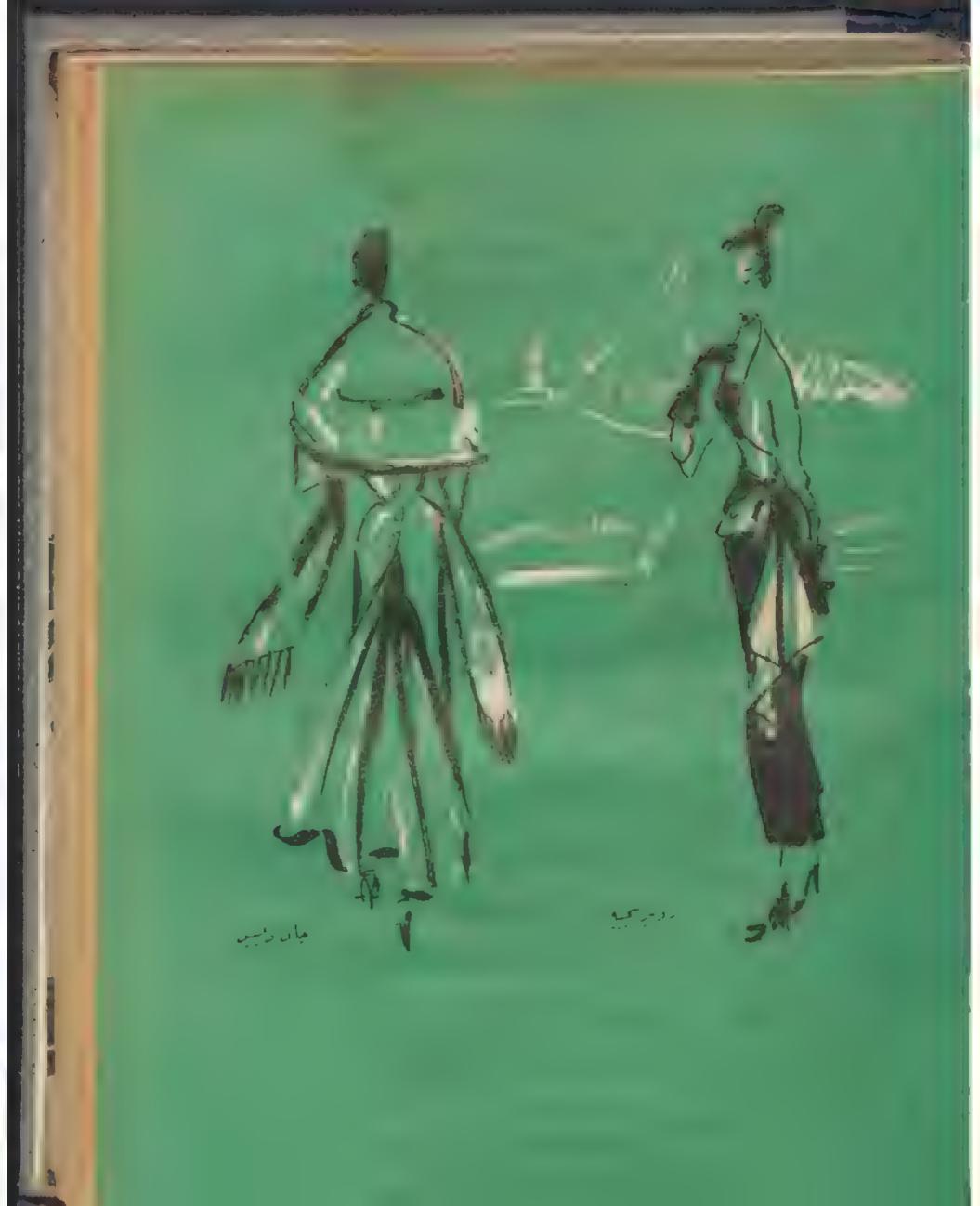
والما أن ال حام مصر ماحر وال مسيدانها ذوافات المراه المرا

أعام يامي السياعة الأرضاعي بعد أند به صيدي عيا معي سنمع أي عنده أمر سيه كبود عال التي مات من ا ر سی مساعد می جات المسام المسام المسام كرامة مديرا عيده ويعب ورة رال عطرين الي ب عيد ١٠٠ هم عمر حال والمن المنظولاء وده حل معه ل سکر عال المالية المسالة المالية المالية فيتحل والول إلم أحسبهن when a part pass time المصلى في الملك المعه ف اله عمل محمد يا ما الدي المام به جمعتان و حديد والمناجية ودائجه السمة السكى المدره و اس سمال نعاسها المراجة كال صعره والمرواق المدياجيم ا بنب النبل





موتدان



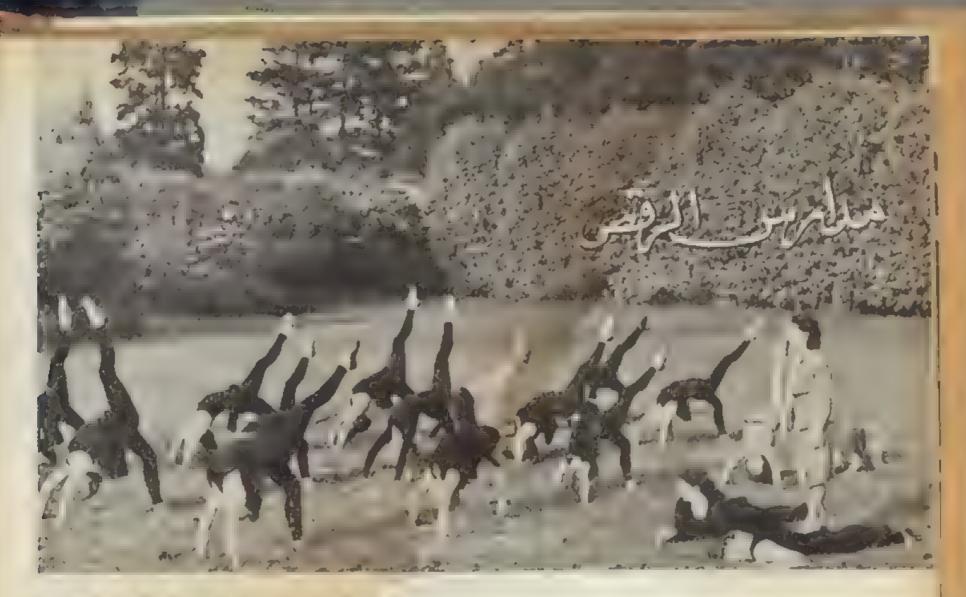








كوكب فسيان للسهرة بمناز بديكولينه ميذكر وهو من صنع كرسيان ديور





المدوم الوحمل وما والها هد فوضي و عليه النصاب في ال العمل مداهمة الوحمل عظمي و الأمن الرحمة والنصاب في الكثر مما عليه المدد والسلحة المام كوا كال علياليسم العدداء حلى المول ال المدود المام المام كوا كال

المدينة الحديثة المدينة المدينة الى الإدارة على المفين فينجمة والمراسلة الحسيد و الرواح الفينا ، والي الحداعل على اللائلي المرافقين الله المدينة على الرواقين الله المدينة المحلة المحلة المحلة الرحال الم المدينة ال

وعدد الدرسة التي عرض بها صدة الساطيريين المحدث فد سيدت في المدرات ١٩٢٢ ، وقد يده







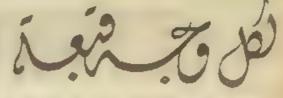
عدد محرحه بياحي لان تو من للا به ألاف مستده عن رهرت مي المحدد من رهرت مي المحدد به عن سيسته والامر كده من أعظم المحدد بيا المالم في كل مسته في مختلف بلاد الدنيا هو

وفى المدرمية يعيش العنيات في كفاح مدسس المدي ال المساورة الكدري في راس المساعجة المسي حدي المدال الم

مه و العسم ره الله الله مرسي الموسى العدن المدال ا







بعب الما السيدة المساة بوليل مراحيية في الراس بهذه المعسات الماك لوجوه ثلاثة تنجير ديا معمد الماك لوجوه الماك والماك كما هو الاحمل أن تكون لائقة لوجهك كما هو مدن على هذه الصفحة

و سمسر علمه الأون وهي في أعلى هذا المائم عدد الوردة على بريها و وهي أن أوردة على بريها و هي أن أوردة على الأولى ميرة المدهة الأولى والإحبرة



فلای من تناوله

بالتستوسي والشفوط ، كما

أن تناول عدم الأعلابة يؤدي

الى الامسناك بطرا خلوها غدما

من المواد السندينورية التي

and the first many

وهم محبوعه الحبل الابيص

المعروف باسم (العينسو)

والمنزوع منه السجالة الخشينة

اد أن الأخبرة الصبر المواد

المدنية وبيامين (ب)

عدد و محدد عادد على

أبها بحسوى على المواد

السلملورية التي تدرا عنا

الأمساك وعليه فأن استبعاد

--- · · · · · · · ·

صباح الاغديه المسروريسة

المحادية في حاد الأساعلي

احداجل أبه منعب الهمسيم

and the second

ma... u

200

وسمعك البكلاء اذأتها تسبب

التهايا في المعدة واسهالا

وكنبرا ما ساع بحالة تعفن

to the second

والأراف البالي المساعب

حست يتولد فنها مواد سنامه

مدا وقد بكون الاستماك

الملحة سنبأ فينفل حويصلة

دودة الدىسلوبتريم الى أمعاء

الانسان وهي دودة ببلع

طولها مبلة أمنار وتسمس

عداء الصناب بها يعد مصنمه

APP & MARK AND A WAR

أن حواصلات أهما الطودة

الصن الله الما الله الو

مامور ورازه الزراعه بالسرو

طاهر حسن درة

الاستماك المليمة

شنديدة الخطورة على أكلها

الحموعة اخامسة

في السنفيم .

المجموعة الرابعة

- - - 5 sta محموعات من المواد المدائبة فللي منها لتاثيرها الصبار ادا

المجموعة الأؤلى

المحمل بالناج والمحللات معد د ، م اشاره وكدا الحل فهي أعديه وميرة ما أن الاسامنية للعسم كما أنها مهيم الاغتسية المطنة للامعاء والمعدة فبموقءمليةاميصاص and the second the tax tax paids and the first لفتح الشبهبة وتبيمه أعصاب أنشسم والمعوي وأدوار العمات الا أن دلك يحدث تنيحه

المحووعة الماسه

وهي الاعدالة المعموطة في العلب كالواح المرنى واللحوم والسردين فهراغدية تعرصب المبليات معقدة من الطبيح أفقدتها معطر المسيناهم - 4 - 4 - 4.2 والمواد المعدنية والحمائر التى بساعد على الهصيم وهي كبرا and the same of من الميكرومات بعضما باما and the same of the same of شنديدة الخطورة على أكلهاء المحموعة البالده

وهده بصنيم أحار P S I was I was I اخادوه وعبرها دان بهاتأثيرا حامصيا على الحسم اد أنها العم فيصفر أحسم ألى الواد المدنية كالحر والحبديد والبوناسيوم والصبوديوم والمستبوم ونطهر آثار دلك على المطام منصباب بالضمف --- -- -- -- 1.5.

gammannann, جهمه اول ابرس -----

* 4 * ____ = 47*

المساحب ٢ الريل the second بلج السام ************************

الإحد ٣ الريل a pare and fact the comm

************ ***********

ger commencement of الانتين ۽ ايريل يمسيعه فلفاس ، مكروبه وبالمصاح ، سنطة خصر ، ا ، ا ، ا عجم

البلاياة ايرس وحبازة ، صلمه موعة طحسه ، فاكهه

الاربعاء ٦ ابريل ۇىمىيارۇ ، مىسل ، كىلىد

, minimum minimum,

الحميس لا أبريل ومنينية بطاطس في الفرق وَّارِزَ مَعْلِمُلِ ، سِيلِطُةٌ خَضَرٍ.

1 Punch 9 - 48 "4 25 4 3 7 تراور معدمل ، سميدطه خصر {}

······ الاحد ١٠ أبريل فأكملة بالدممة والعاس ناخصرة ، اور مديدل ، Land Company Care The manners of the same

احمدته ١٨ الوس - to 1

Torrest excessions

, amount of the state of

كسنرده بالكرملة

الانتين ١١ أبريل يُحسس مضبوح ، أور معلمل ا سلطه خضر . فاکهه ******************

tion to marketing

النلاباء ۱۲ ابريل وطاحن النجم بالحصراء ومعلعل واستاسه حي

الاربعاد ١٣ ابريل چُاستفاناج بالبيض، محروده والمنامية التمياء and the great contract

Trees Trees Trees Trees Trees Trees

, min minimum min.

, mannamanna, and a second

اخميس ١٤ ابريل يُركباب حله . فرغ مكمور ارز مطعل ، سلطه زیادی

minimum minimu

اجمعه ١٥ ابريل كستلبته مشوية ، مسعمة in the state of وُ حفسر العدادة الراح علم و وُ

SAMOONING



كنف اللحم المحسو بالكرفس

Alaborate a la marce 1

لأ منفعه لم على عمل المناف السا

المعادير :-

A 1 ١ رطن لحم بدنو معروم تلاثة أرباع رطل فتأتخبل افرنكي باتمت

ملح ودلعل ــ بـ

الطريقة:

١ يه يحلل السمن على النازونصاف المهالك سراء منس المعروم ويحمر حتى يصبر لون ا بصل شعادا بم أصبعي البة النحم الممروم ويعلب مع البصل حبى يحمر عليلا

٢ ـ أصيفي للسائق فعات الحبروالمعدويسوالملحوالعلم والبهار واعجنيه حبدا باللبن حبى تتكون كيله متماسكه

٣ ــ اعسلي الكنف جندا ويجعف ثم احلبه من عطمه اللوح وينمل من الداحل والحارج بالملم والعنفل والبهار

٤ بـ احشى الكنف بالخليط السابق ويخاطوبصعط لم يربط بموبارة للاجتفاظ بشكله

ه ــ ضميه في صينيةمدمونة بالسمن وضمي قلبلا من السمن فوق اللحم ثم عطيه يورقه من التسميماف مدموية السمار وعاشم أناز ساخن حنى تنصم تماما ولاحطى وصبع مقدار من السمن اشتجلف في الصبيسة فوق اللحم من حيل لا خو جني لايجف ٠

7 ـ ترفع اللحم من الصيبية ويصب على السماللحلف مقدار فنحال كبير ماه وبترك حتى يقلى لم يصفى

٧ ـ ضعى الكتف في طبق صيبي مستطيل وصني حوله المسلمسة ا

كمكة شم النسيم

المعادير

أ ببصة واحدة محدوله نصف فنجان كبر لني ۲ و فيامي ميفعه کار د م الملعف كبيرة سيسكر سسر ديس ٣ ملاعق كبيرة ما، دائمي، ۲ و بصنف فنجال کبار دقیق

تصبف أوفيه خبيرة يبرة

ربع عليقه ملح للحثبو ملمقه كسرة زبد

Y was a way -- Le real greate ?

Seese 5

١) بسيح الرباد ويصاف اليه الليل ١ - ١٠ ٠ . . على النار حتى يدفأ اللبن فلبلا

٧) يصاف ملعه صعيرة سكر مسترفيش الى الحميرة ردا به مدا حق الما

٢) اصربي البيص حبدا واصيفيه الى الحميرة واللبي ٤) الحل الدقيق والملح واصيفته الى اللمن والخسيرة جراا للجزء مع الصرب بقوة حتى يسهى المقدارو تتكون عجيته منماسكة قابلة للعرد ثم اصربيها لمدة خمس دقائق

ر ا صعابه ای د کس ر دادهنی د علی سیمی المحلل والركيها في مكان بارد لمدة ٣ ساعات لتستريح ٦) صمى العجيمة على لوح مرشموش بالدقيق وعليت بالبد لمدة دفيقه لنوزيع الهواة تع أفرديها لمستطبل متمكه نصف سه وعرضه خوالی ۱۶ ---

٧) حهري الحشو بدعك الزيد في سنطانية واضيعي اليها السكر وافرديها فوق المحنفائم رشي السطح بالزنب

٨) لمي المستطبل على شكل استطوانة طويلة واصعطى على حادث ما ماي دايلهم براسمي عدايا ألا ما راسيسوا به على صباح مدهون بالزيد

٩) تلف على شكل حلمة مستديرة (كمكة) ويلصيق الطرفان بالماء حيدا ثم اعملي بالسكين خطوطا طويله لكي بطهر الحشو وامتدئي من حارج الدائرة الى داجلها ولاحظى عدم وصول الخطوط الى وسط الكعكة كماهومين بالرميم ۱۰) امرکیها فی مکان دافی، لمدة تلاته أرباع سساعه حنى بخيير ويتصاعب ججيها ثم ادهني السطح بالسمر الما المن المن المناه ا

١٢) نيرك ليدرد على منحل سلك ثم توضيع فوق طبق مسطم وتقدم للشاى كما هو مين بالرسم





٦ ـ بحيل في قرن ساخن لله ريم ساعه حتى نصبح ٧ _ صبعى القطائر على منحل سقك والركبها ببرد بساما وابدئي أساء دلك بممل صاهمه الشبيكولانه كالاتي: ا ـ منعى اللين على اليار

A Land Land Control

حد ـ صنبي اللبن المسلي فوق الدقيق المحلل مسع التعلب المستمر ثم بعاد تابيا تي الكزرولة واربعيه قرق بار هادله معالنقلبب المستمر كافيا ليعطيه طهر

ملعمه - بم أصيعي السبكر A Page 1 Sect 1 A

مي حابب كل قطعه من الحانو مستميله طرفيحتكن والزعي اللبانه الموجودة في الداحل اذا وحدت ثم احشيها بقلبل the same of the same of

٩ - اعملي كرمله باصافة السكو للماء فوق النار · german garage ما هي عليا ۾ اندان ه 3- --- 3 سین آف ، بر ا هر ه ۱۱ ص ی ۱۱۰ عر the same of the Art

The state of the a tab . tab . w w 1 . year the with . .

جمال جسديدلنعرك

شاميو مجمل له ميزات ثلاث ... 0 سطندالتعرومبلرة الرأس

ويهبالثعرلغرجذابة وبربقادضباد

 منع جفاف جلرة الأس والقشر اغيرا ... ينشيك عن معرف دقت طويل "تظمن فب شعرك للحبد •

I we was the same of the and the say was been and where and a " a seem -ومثلًا يجم تحديثه مشرة نامعة فاتنة . من دلك تحدين له سهل تماية وبحرد يدحتوانه على

وكونوسل لدبن بوقفان حفاف حدة الرأس

٠ هذا ١٠٠ ريا يا و صحياه ويجالان الشعر سهلافی انسر مح والتوضیب . اعلری کیف يزيد روستكس برالان شداد الطبيع وبكساه المناوي الداوات الأداري الأداري الداري المناطقة المناطقة

BRUNITEX ونعيتكس يجعلك تبدين اكترجمالا ABI AND I AND THE

الكائي للبحلية والفابليا وانركبها في مكان دافي ٠ سها من حال لا خر لعدم کوں طبعه علی سطحها

وصناصية السيناولاية : معادير فطبرة النسو الاكريم ربع فنحان کيار ريده درو ملح نصنف فينجان كيبر ، صنف فتحان كبار دفيق

الروفسرول من أصناف الملوى الرافية الشي بمكنك بعديمها ال الولائم • ويسكون مسما

مفادير صلصه الشبيكولايه

- 0 · · · ·

10 10 5 13.0

dissure it a and the court

معادير الكرملة --- ---

۲ شدای جدد مه العلريفة -

1 20 July 1, 1 3 4 1 12 - 22 - 27 - 24

أالد المنهي ا - - -.

the tall must be sunt - - - - - - - - - - - -5 AP 7 12 AP

J - U z J' J M - - 1 the Comment

---the start was a s and the last of the second of the

ه ي د ده هم

الا ير فضعي المام الا at the war and which or the second

فيل أنت أيضا م



استعومن ليوم بقريم إديد

كربيم اؤدوروتو الجديد يوقف العرق والراغة بأمان لمدة شلاخة أيام .

إلى كرجم أود ورونق الجريريخة أناقشك الموال ثعرث أبام وبوثف بعزله

بطریعهٔ معال: ... وزیادهٔ علی ذلك هو دودلك أیصنا إوقباخ لزائرة إلى ينفرد بها مها لجبين بعنصرا فوث المدهسير لزىميع رائخة لعرفه . فهولا مهيج الجلد . وما مون عتى أنه بمكردا ستعمال بعدا لحلاية ٠٠ وتطوناعما املس إلى بهام لعلمة وولا يجبف حبى ولو تركب لفطاء مرفوعا جربى أودو- دو- دنو إنرانتصادى وهوا لمعضل وتمامه كمصول عليه على هيئهائل أرينا .



151 استعملت أودورونو ضميت الوفاء لعلائد اليام

> طلعون بنب النبيل AFFP3

347.3

وينافين (روان في ٠٠٠ ا

= وسبب ۱۰۱ چه علی

ت سب مولای .

۔ ق ق ق مہ درم

ے ہی فی جدمیات وصوع

م اسعمی ای حجریی

_ احلس بيا مر

_ مایجرز لی آن احلس

المميل ا

You esting .

· may so was from

· · · · · · · · · · · · · · ·

حبيب

المام مولا بي ٠

ان حورتي .

" har man"

- 'کسی مر ب

ب البالدة قد حسيب ال

المعام ملي ١٠ ويا عال

۔ سی ہے اس مگ ہی

ے بذکر ال وصف اوم

كالمتحمل وفدقا للعقيب

فرانب والمنك ومصيع أأبيك

- ادكره ولا ساء ٠

د دیه معیله من منسال استام

من أعماق الحب ا

ب به احتمره د الدست

- الاکسر مال اها کی

ے ہم ۰۰۰ بدکو کیف

ے بھد اکرمنی کما کرم الآب ولده ۱۰۰ وعمر سي

أب يعمص عبدسك ، وكو م

ر قالمات ، و حيسن عصمات .

الما ما والماكر كيف وفعماك

من درن العبود ۽ و د في ال

مكانه الاسراف والأعسل

_ ما استطبع أن أنكر مر دلك شيئا •

لله فحيدتني اذن حيديثا

أجنفي الت سيستملك وأكرم

وفادنت ١

بالسيسكر أعملها الخميسة

فاستراضاك منهد عاعب

للاستاذ معمد طلبه رزق

الماليان الماليان

عصامة عاق السيد مد " L' man is loud ! ساه ای جمر فضمیات ا . فجانا الن ياموناني . ساعتی الا ترابی حبله

La tura s .

- الا يعجمك حمالي ؟ ـ انه جمال يصرف به كن من براه ويعجب به د انتي أسالك أبت . الروف الداعم سانه جمال عطيم ٠ - ألا يشر هذا الجمال في نفسك أية رعبة ؟

> of are there مخبدی ۰

. دا بحري اي عرود دم انسال ۱۰ ۱۰ به به " IS 24 - A1 -

Ichan Y was I . I . The same ال معالى من حيد ا

سر جسد ۱۰۰ و پادر Class life

_ معاد بنه

as come or got -

ال حمال احمال ا · il lam age C

_ لكنسي فد دعونك ٠٠ وأعددت نفسي وتهيات

ے ما ابت لی ۰ ۰ انت واحد فراجات سياسيسكي وصاحب تعبش ١٠٠٠. على خيابية ا

ـ اس أنا أدعوك ١٠٠٠ وارجوك م

- اقك لِتعلمين أمني من

. - 1 it is a summer of - 2 ·2 · 3 ·4··· . · · · · · · · · · · · and the second م بر مراق ۱۰۰ war , was a second

المعلم الأن في المواقيل ا ا ا المال ا ق

J - 1

ه من جمل ه State of the Paris and a second of the second of the second 24 1 20 · has a second ٥٠ وما يستطيع ٥٠٠ .. بعمل الى سراما

احشر المه مه ي ه ما يي المناش م رطبي حي مري المراجع المراجع المراجع المراجع و مدن دي کا کا د 4. 31 2271 4 - 1 ... 3 -- 1 - × 1 " أنخرج على طاعتي ٢٠٠ اذن لاسبين عليك حام غصيبي٠٠ (تعرم البه ثائرة ١٠٠) - دعيني ٠٠٠ دعيني

- (بعارمها) دعيسي ١ دعيسي بحق الألهه

ـ لى أدعك أنها العبادر

ـ (بياس منه فمنهال صربا عليه) أن أدعك ١٠٠ لي الاعلى عبد وحد

ا ـ ﴿ يَفُرُ نَجُوالْمَاتِ ﴾ وأبي اطبعنك مهيسينا لقبت من المداب والإدى ويصبسل النتاب وهي خلفه متعلفسه بدنسل تونه حتى يتمسيزق ويعالج الباب فيعتجه ويلقى سيده لدى الباب)

د يوسف ۱۰ فيم تجهمك و د عك ما الذي تبدي او ٥

- هدا يوسم الدي آويده دي دارا المساد مي درست الماد المساد المردمة الماد الماد المساد الماد ا

م و سابی ، و المداد من هذا العاجر الغادر الدی حال عهدال ، حجد است و حال براد در حل علی و در مد ایوسف فعل هذا ۲

لا اگاد استی ؛ ۱۰۰ کا کاد استی ؛ ۱۰۰ کاد استی ؛ ۱۰۰ کاد استی ؛ ۱۰۰ کاد کاد کاد کار کاد کار کار کار کار کار کار

- نعم أيها العزيز ٠٠٠ بوسف أراد بأعلك الدنس راأ حس ١٠٠ ما أرى المان

مستجمع الا عمالة عبدا

ا قل ۱۰ آنم حدیثات د ا درب مها دیمدی وحدیثی من ثوبی حتی نیری کیا بری ۱۰ (بر به دری مصر فیری ذلك) این العم د مسلام علی عزیز

عربز مصر فیری ذلك) الكاذبة ۱۰ أقبل بالوسف ابن العم سامالام على عزیز درب بریب (سعر البوب) مصر وكبیر وزرائها ۱۰ ماذا ۱۰ آد العر أنها العربر ۱۰ ادی عندگی ۱۰ از ای حسما مد صدق بوست ۱۰ عامو محیدر عشکدا ۱۰ ماید به معرف من حدد ۱۰۰۰

حری هنه فیلفته وحدیث و به فیسرف من مکان حدیه ۱۰ من حیث ۱۰

المريوات هيدا الوميف

حال از ده ۱۰۱ اد تعملنا

أرفعناه بهمكال لأعل والولد

علو به التي فرافيدية

احراه - کست ای

ا على ١٠٠ مارة أسمع ١٠٠

المعرض بدائعون روحتي أبه

رازدها من نعسها ااينكن عو

فبقول انها هي الني راودته

عن عسبها فالي والمتبع

فتنعيه والجلابين بوانه فمرفتة

٠٠ صدقتي يا ابن المم أنبي

في حيرة ما أدري من الصادق

ابن العم ـ تنظر ثوب

يوسم دي کي جريفه مي

أمام فزوحتك صادقة وهو

المدن و ن الممروس

حالب فيومدت بسادق وهي

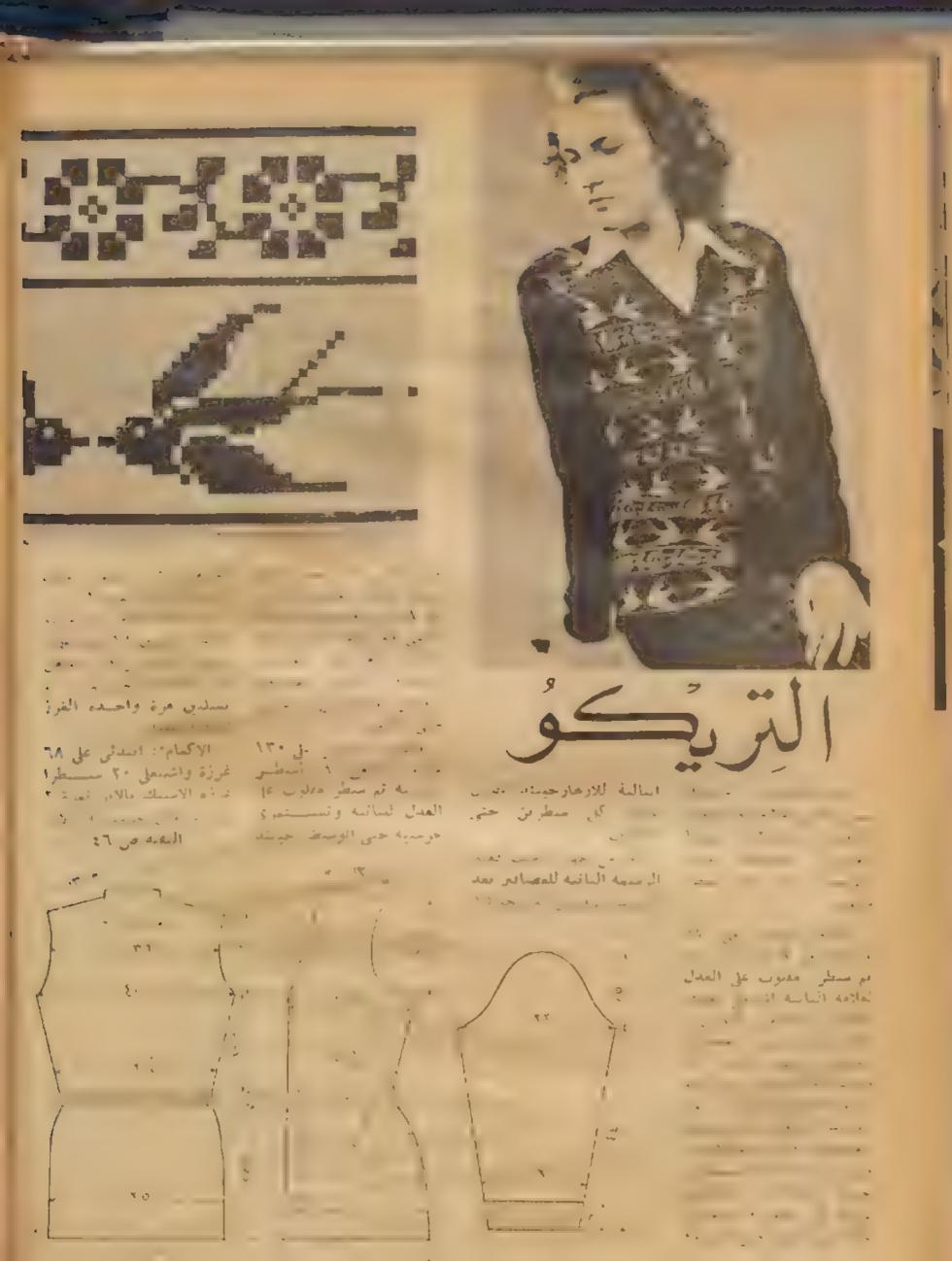
9 . . laga

مد بر به مدن وسب وسب وسيق وسيق والي في يوسف و المنت الما الراحة فقيد وسبح المدن للعلى والمنت بي مريك مريك مديودي بريك مستقلات ومسودي بريك وسيمقري بريك من وسب الما عمل المان في نفسك كانه لم يكن و المنت في نفسك عمل المان في عمل عمل عمل عمل عمل عمل و في وسر

معسر وروحه عود دن الكرير. معسر وروحه عود دن الكرير. د افيل ۱۰ عدد دعو لكن الموم عدد وليمه واقدم المكن لونا من المعاج حريب المكن لونا من المعاج حريب

المزيز ٠٠

السنان البياض الأسنان الذي ينصبح به الأطباء ، فإن البياض البياض



مادالردالدير أهدا وف كريمية

muse of the second

كري ها قيد دك

وهدا عمر بن الخطاب قال

كنيته الخائدة ، حن جادليه

and the second second

الروحية ، و أحطأ عيسير

ا بایت امراه ۱۰ ه و کامت

and the second

54 , A . A .

هدا اخراب احديد ليسوقنا

الى مشكلة الطلاق الس

أولاها الحالب الأكبر عن

a windy a contact of the

الهاجاح للوحل الرواح باكتر

من واحدة اشمرط أن بعدا

and the second second

حفتم الا بعدلوا فواحدة ، ثم

عاد فاكد النالِعدل بينروحات . حي المام عالم المام عدام

ء ولئ تستطيعوا أن لعدلوا

بان النساء ولو حرصتم ۽ ٠

ولوالم يكن الطلاق يعتمنا

عبد الله لما وصبيحه النس

a day madrid do m 11 m

أنفص الحلال عند ابله .. • •
 لابه العول الهدام لكيان

go ala) o and

الوافع وصم أسس الرء ---

عز دعائم فوية ، ولكنا مم

الأسف الشبديد لم مستعمل

الطلاق فيما حلل من أحده،

وأمسيعت كلبه والطلاق ه

مدمعيا من الباعسة

في الاستواق ١٠ ويقسم لها في القصبور أحيانا ١٠٠

و بحل الد يدعو الى محارية

الطلاق الما يدعو الى توطيد

دعائم الأسبر وصبياته أينائها

من البشرد ٥٠ فلا بيساح

للرحل باكثر من واحدة الا بعد التاكد من قدرته الماجة على الابعاق ، ليكفل الابعائه

الحياة الكريمه ٠٠ ويحن اذ

بدعو أي المحاص ما المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والم

ينصب المعتمم الدي طل

عد دل یا عدد ساس ا

عسى متولى

a self of the a

.

عن هذه الجسيراه ١٠٠٠

أهداف كردمة تلك الثي المسترب المسترب المسترب المسترب المستورة المناسب المسترب أحد على عاتمة أدادها المالا لفدر المراة المستربة المناسبة ا

الان تیمستا لا تکیل ۱۱ اذا فامت علی مده الدعائم ۱۰ ولا تیمارمی هده الاعداد.

ان الاسلام لم يغمط المراة حفا من حفوقها ، بل حرص المسلام على أن يكون المسلوم على أن يكون لهسا من الحقيقة من حقوق وما عليه من واحمات ه ولهن منل الدى

بزاير الريال

ملانساندا اجنام نید آدبها نفسدر ادل کاست سر مناجنا مانوسنافیرها زارتی افزرینه باشیمنیق الذکورافزدرینه باشیمنیق پینهناملیزیریسا

الكزراء إهذعباه

יעונים אל בושטקיים, יולי

1 141 14110 ----

المظامة الجميل

انه انتخار من الحال الدي فهو ايضاً المائير المنظر بالمنافر المنظر بالمنظر بالمنظر بالمنظى بالحل الراب منسلي ه مودس ه المعظى بالحل برب والمنت الموره الديار يرب المنافر الذي لا تنفد منه السوائل) يحملك مطمئنة البال و والاطراف والحوانب المنافرة لا تنظير منسه و وهو لين طرى داغاً و

مود سر

Modess SANITARY TOWELS

JOHNSON & JOHNSON (GT. BRITAIN) LTD

السمسى والحصوار والمعران المعران المع

قاریان هید تونیك تونیك بودز عنایة مزدومة بجارة الاسوانع Waseline Hair Tonic

سمل هاری بسر ۱۹۹۰

اعرفی نفسائ

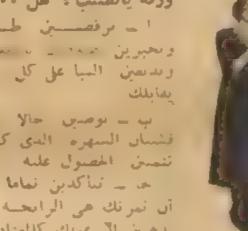


ماذا تعملن عندما ٠٠٠



ه پخبرونك بانك ربعت ورفه يانصب ۽ هل ٠٠ الما توقصيين طيريا و تحيوين الاندار الانتمال وتدنعين النياعلي كل من

ب ـ بوصين حالا على فنسان السهره الدي كبت تتبيئ الحصبول عليه 🗀 حا 💷 تباكدين تهاما من أن تيرنك هي الرابعية ثو بدهين الى عبيك كالمعتاد

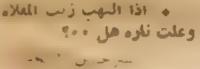


ه اداعاق سدر ل جمعمن الناس خارجين من ملعب بىنما نكوين مسرعه ؟ هل ؟

ا ـ "بحنجل على هــدا والزحام ونصرحن اتركوني أمر فأنا على موعد ا ۽ ے یہ ترکلیں من حولك

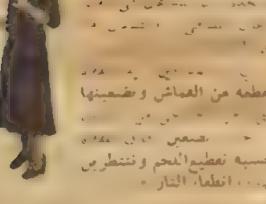
وللطعيان الماماء كمام لتحدى لنفسك محرجا

حد تنظرين الى أن تحف الزجام وانجاولين عيبانة ملانستك من البكسر ٠





212 4 47 was 4 بعظمه من العماش و تضمينها على عني الماليان الله ح نصبعي دري مدده حسبه تعطيما لنحم وتنتطرين برب انطماء التار



من منا لا يسال نفسيه

هذا السؤال ومن منا لا تحازل النهرب من الحواب ان کان فی عبر مصلحته ؟ لغد وضعتا هده الاستله للذين يودون ان يعرفوا اهسهم معبرقة صبيادقة ويريدون أن يكونوا متؤنين فی کل تصرفانهم ، هما جربی یاسیدنی وحاولی آن بجببي الإجابة الصحبحية لىكون حكمك على نصبيك حكما صحبحا ٠ ان اعصابك المنعبة هي التي الدفعات الي الموره وار جميها ان اردب لنفسك حباق معميته ناعمه الاسحسان أن نعطم برأى فنياس اذا لم مكن النسجة

لصالحنسا ، بل أن كل شيء ممكن أن يتحسن فلا بفنطي

من رحمة الله . . .

+ اذا داس احد الركاب على ودمك وابب في البرام دون ان يعتلر ؟ هل ٠٠

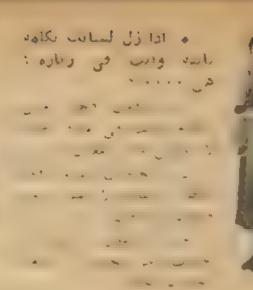
الساميرجين وتصبعيته على وحهه وانطلس الرائر كان أن يشبهدوا على فله ذوده

ب سے محصصیات حداثال and the second

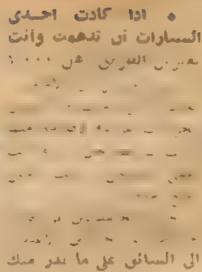
حالے تدلکیں فدمك واثبت المطرين اليه نظرة تعل على عدم رضاك على ما فمل













ه اذا تذكرت وانت في المعطه الك تسبت أن تضعى في حقدتمات فسنمانات الماعدال عی ٠٠٠ ؛

ا منظر بن کا حدث المحدس ووحك مستولية هدا

ب ـ تاحدين سياره احرة part was tour to a 2 m 1 min 2 m 1 m

المالي سال ساكتب لوالدني حال وصولي وأطلب أن ترسله بالبربده



ه ادا هبطت علیك حاتك فجاة فنجدك داعية أمندقة ع العسا دون دعو بها ١ هل ٠٠٠؟

السيرنج عنيت ونعف الكسات فيحلفك تم تلوذين في صبعت يدل على حبرتك ب بـ نحاولين الاعبيدار

مرحبة بها ثم تعودين الى ضيوفك كان لم يحدث شيء



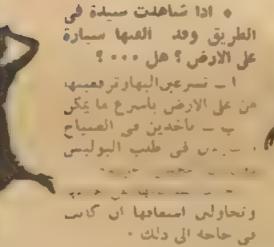
ادا استعلب احساسی صديقانات عباره لم تعجب هل ۵۰۰ و

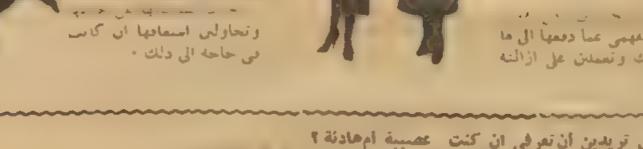
ا یہ تنورین لکرامیٹ و بعلطين لها العول ٠

. البنك وأبك عامسه ميا فعلت كل الغصب

1 1 2 2 2 2 أن بستفهمي عنا دفعها الي ١٨ عالمه لك وتعيين على ازائته







والآن • هل تريدين أن تعرفي أن كنت عصبية أم هادئة ؟ ان دنت بعملى في هده المواقف دلها ما بعمله حرفانت هادية الى العد حد . اما أن كنت بعملين من ١٦ل ١٠ مما تفعله حد _ فانت هادئة الى حد ما واذا وصلب الى اقل مرهدا العدد فعلدت باحدمهديات بلاعصاب حبى لانصبيك مكروه والعباد بالله التابرة بمكل بديء من المنابرة والتعمل أن تعمل على مدينها بالاسعاد عن بناول المنهاب من العهوة والساي او السهر التبويل وعنال انصا فوه الاراده التي في وسعها أن يسعف كلما اقتصى الامر





حايره _ الاسطندرية

ان وصفك يدل على تعلفك U 74 U 44

فاردد بالمدا .

- --- - - - - ', - - - - -

ص ١٠م٠ سير ١

Contract of the contract of th من المبرق

ن ١٠ م٠ بالعاهرة:

بجباد نفومي بالنمرينات الرياصيه المي نفرد الحسم والسباحه صيفا كما نرحسو ال تحبريما علىطول فامتك

که بیک اونس

غذاء الطبيعة العجيب !

لتمتر بعش الانسمة بأنها غنية بالماس والممس

الآخر بالسكربو هيدرات أو البروتينات ولسكن

ك يكر اوتس يحوى بوفرة همم هده الماسر

الحبوية الضروزية فصحة والفوة . ٠ ٠ ٠ ٢. مناحة في كو مكر او تس يحالنها السيد و سديد

الله معنها اما الطبعية الحكيمة من مار ال

الما السلطيمي فالها الماسان الماسان الماسان

and had a man well as the state of the

فساعد خی جندیم ای صبح و ند د . آن الله

the state of the s

الإسباد زيان :

سبب باطنی اذ لاید آن تكون لهده المرزق أمساب داحليه أخرى

استه نجوی ع مع طنطا:

بحب الا بنسركي يدبك مبتلسل والا تعرضيهما ألهواه I have a will إندهمان للعاربية المعاللية أتماء نقشبرك الحصروات جني to us us a ?

م.د.م. بدوت

ليس هاك المسد من رحل أردافك ولا بأس أنف م الالتحاد ال البدليك على بد احصائیه ولا تنصیحت باستعمال الافسراص الني دكرت ليا اسمها فقلم لا وبأسب صبحتك

الأنسه دولت احمد سليمان:

Total market شروش من المنا و و ما pour de la la designation de la constitución de la

سمره . [:

معصر الشيمر أسياب كبيره الم الديب المام البي يصيب الجسم أو صعف منايت الشمر نمسها • عليث way to the second secon w . A r Marin حربى أيضا طريعة قعس

في استطاعه روحك ان يحد له عملا اصافيا بعد الطهر يعرعليه شبثا من المال وعليك أبت من حهمك أن تشجعيه على المبل وتعملي was a stand of the same المال لا تتعارض مع الدوق 3 6 a m a a a a m المشداع عن العلب أوراس فعد

بعد ساعة من الزمن . بالمتبحة بعد شهران م م م ا مبرا:

دون سواها بالدوية WILL STEEL

مجق بهاری مصر ۷۸۵۱

٢ ـ هده العروق الحمراء

A Property of the Park of the

١ - لا تبصحك بالنوم

على ظهرك فانه يعيق حركه

WAR A I

منى ١٠ مصر الجديده

سيده ف ج اسكندريه:

*** *** = *,

. . . . 1

بجوی محسن :

....

فاريه .

معاقعات

سمها اعبق والولادة وببكر

de to a second

عن الرئداء ما بعسط على

MA TO MAN S

per man par m

و ماد الد ال

4 19 2 3 3

۲ ۲

a age and all great his and

1 .-- . 1, 1,1

و د العلمي و حاسب و علم

The second of the second

, th U - 3° 4"

as a superior of the state of

العطن وستنشر في المعاد

اأعادم غررة حاصبه بحبط الفطى "

The second second وبريد على ما حاد ايما ما ولما عبر موافقين على ما جاء

فاطمية بشيادع المجيادي بالإسكندرية

١ ــ ارسيل نين الإعداد التي بطلبينها ادن بريد في 12 0 422

معهد بحميل استشبيري احصائيا في الإمراض الملذية النواح :

۱ - بجب ان سبتمری فی الرياصة الهدبية والاسعاد عن أكل المشبونات والمواد

است شارة طبيب يا ، ل

۲ - لا بعنقد علاقة مين ما حدث أن وأنت

. . .

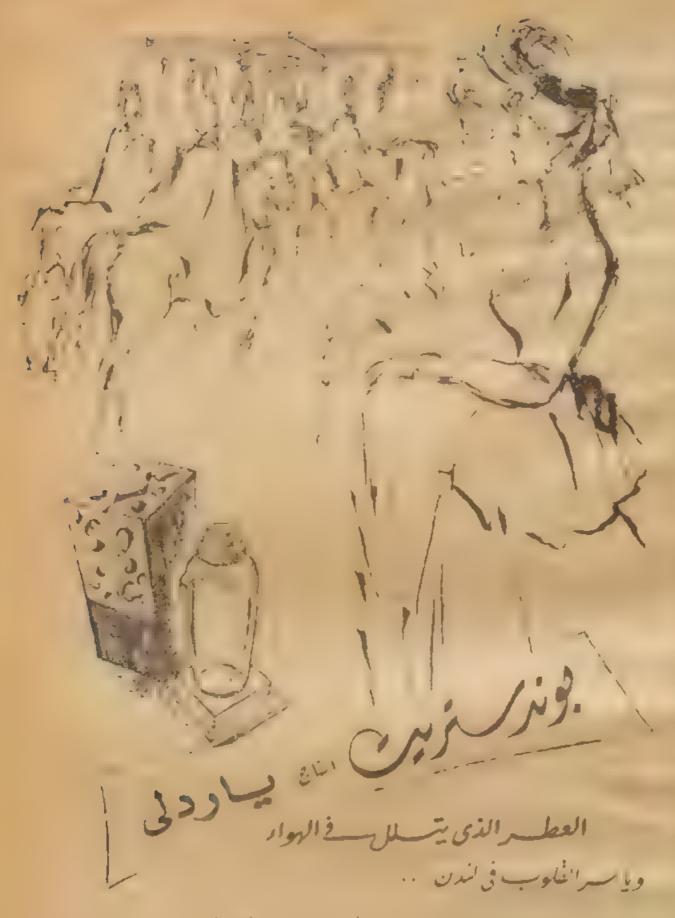
الاسبه عصله عبد الشا ۱۲ سيارع حسي ال را المسلمان الم

. حورتها هبدا العبدو وتربد بيمه أن تنا عا بالمدان

الاسته کوبر م٠ -- --- ---

A P Tay و بخشى أن يشير عليك to a la فيعود كما عو أو ممرق يفعل الاحماص السيميتوصيع

۲ سالیس امامك سوی



عطس باردل ، بوندسساريه ، يهمك أينا من حكولويا وبدودرة ، بوندسساريك ، STORY OF THE BLOOD BLOOK

> حواني الفيا رش القيمر إياء بالصنفو وهي كبيرة عبها بارد ولكن اسطرى جلول الارتفاع على مشبط القيمين مع رفع الدراعين الى الامام ثم الصبيف وأباك أن بلحني الي هده الرسسلة أن كنت لا فردهما الى اخاسين ادا ما استحا مي مستوى ارتفاع تمعملين الماء البارد ٠ ويسمه في حاجه إلى أن يقول أك come in the section أحبرا أن فله الْهرمونات في

٣ ـ لا سعيم العتام بالسرس الكثير أدا كلمت لا ترال بلمده وكابت فرحاحه فعلا الى هدم الربعة واباك والعالاد

رد افرائت المنزلجي

من الملاحظ أن معظم مسيداتنا لا يهتمس الا بردائهن الحارجي ويسبيل أن للرداء المنزلي حقوقا لانه الرداء الدي طبس أكثر من عبره •

وما نحن أولاه نقدم لك مربلة تلبسينها في أثناه عملك المنزل لنفي فستانك شر البقع خاصه وأنت تعدين طعامك فقد يتناثر الباه أو نقط السنين عليه • فمن أحل حدوث مثل هذه الامور وأت ينت البيل أن تقدم على هذه المنفحة مجموعة جميله من مرايل محتلفه يمكن صنعها يسهوله •

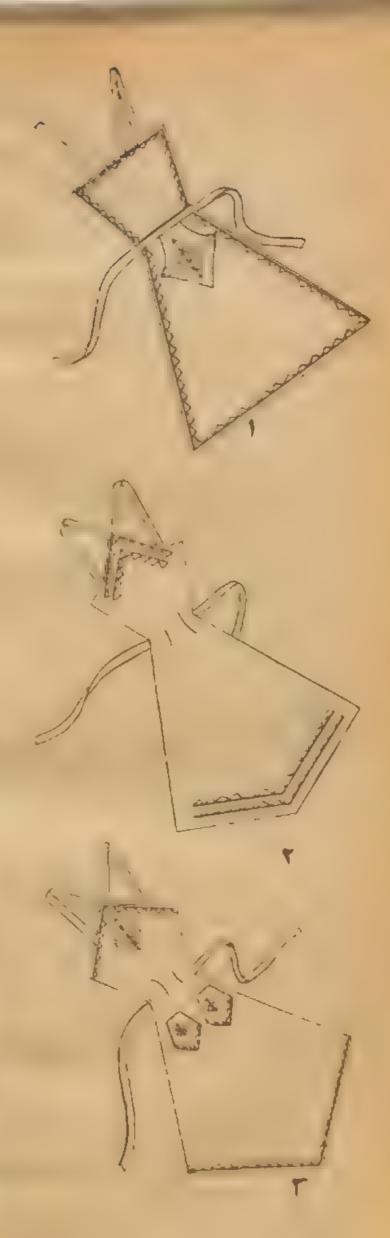
ويمكنك عمل هذه المربلة من النيل أو من البعتسة السمرة كما يمكنك تطريزها بخيط ملون والد وصحنا لك توخ المطريز بالرسسم وفي استطاعتك يا سبدتي ننقيد هذه المربلة بعماش الاورحاندي ونظريزها بالالوان أبضيا الم

موطه ۱ من ما من مدن، من المدام مد الوسط وقد طرز على أطرافها وعلى الميب وسلم عبارة عن منانات ، وتحتاج عدد المربلة الى ۸۰ سلم من القماش ،

مريلة ٢ : يخلف طرار هذه المرينة عن السابقة بان اطرافها مدببة (على هيئه مثلث) وطرز الذيل والصنفو بنفس الرسم الموجود على المريلة الاولى ، وهذه المريلة في حاحة الى ٨٠ سم من القماش ،

مريلة ٣ د لهده المريله جيبان وقد طرزا بنعس الوميم المشغول على المريلتين السابعتين وقد وضع رسم آخو على الصدر • ولا تحام هسمه الريبة لاكثر من ٨٠ سم من العباش الدى يقع عليه احتيارك •





عرر محس لاداده 11000

الما الداكتون جامد المبلي باليا على (خمصة الممومة الدياء ليمست فوي المفدة بدار البثك بوم الاحد ٧٧ مارس 1919 44

حضران المناعوس

نادة باعارصان الساسية وتاره بالسابق ال التسلم الهائل • وقد سمت أمريكا احسيم! مستمينة بمزاردها المستحبة الى الشناه خلب الاطبطي والي كتفيية برنامح والمسيع لتعرير تسطيعها ولينسج علدتها • وترجو أن للحم المحاولات السلمية فيهنيهم جو السيابيات الدولية ويعود الى العالم السلام والإستثارار

وبالرغم من ادفياكات السياسة الدولية فان التساطر الأمصيادي يعود حاريجنا في محتلف البلاد ال حاليه الطبيعية ، فقد بلغ الإسام عدا

the annual to go make قيرها من البلاد التي بحتد مركزها الممرافي أن مشترى في النمير المام .

أما في مصر قفد كان موسيم العش الحسالي بدعو الى الارتباح ، ويسر أنه سيكون أسبن عالا من الوسيم "ألساني » وقد بلعث الأمنعار طيلة العام مستوى مرتفعا ومعريا للرواع " وقد افسحت بورجينة المنسود في أو

الوسيلة التي تدوا منه منهم معنى الومنط، وأن يرعى بها مصالحه ماريقة أحدى .

مي تصادير كبيان گيرة عن عصبول النظر التعبري ينوه نمجر پيلم ٢٧ مدون من الحبيات والسبيب في ذلت راجع أل الريادة الاكبرة في

وجو وقم لم تسمه من قبل ، وذلك عبيس السهولة المصوطة الأس في عبليات الاستوادا ويمن لاستنظيم أن لسير في علما الطراق طو الا ولامه من أن نحه من وارداطة د معيث لاحتمدي

المواه الدرورية أو ألى لاشتحها بلادنا بكلية

Company of the compan

صيبه عوارية عيرانيا التحبري بقدر المستشاع ، ولا يدع في ولك والإنبادات الحارية التي تمعد من الله على عبد الشمية • ٠٠ صطب أوصعة الديون الاسترثيبية عن

السوات الثلاث التي أعلب الحرب ، وطبعي أنبأ بدخر هدم الارصدة لشعيد عشروعاب صورية لاغنى عنها لشلاد ، وهي فوق ذلك استمر عطاء لملك ، فاستعمالها في الخصول على حسائع مر مرورية عد يؤدي ال ارمة طدية -

وقد حرث أحيرا يسأن هدن الديون عفاوصات سهت لحسن الحظ باتعالى مرسى ا

هدا وبتبيع ماليه الدولة بمتابة وتبسيات ملحوظ وأتبل أرمام المرابية العامة لسه

.

أما امرادات الدولة التي كانت تصيد فعيد: . ايراد الجبادك ورضو الانتاج و فعنسار مسد ألان يصفة حاصة على المعرائب اشا الني أحدث أعناؤها في السنوات الاحتسيرة راراء وهاحي الصريبة التصاعبية على الداس العام في طراقها إلى التبعيد مسال الأل ، ولا يمكن الإعتراض على مبدأ هيهاء الصريبة ما دامل مبتضم عل حبيع الطبعان بالمدلى والاعتباق به ومادامت حبيلة هيمه المترسة وغرها ستصرف لنفع أكبر عدو من

أمل البلاد -على أنها برى مند تقرير هنده الفرية أنه قد أستنج من الطبيعي العاه فريبة الإرباح الاستنائية • فقد وضعت هذه الفرية الناه فرالت الاستاب التي دعت النها ، لاستينا وقد ونست الحكومات المتماضة بالعاء همم الصريعة

مني تلزرت المبرسة النصاعدية ٠ وعل ذكر البرائب برى أنه ليس مرالعدل

الصلحة الماء المادة ٢٥ من القيسانون رفع 12 لسبة 1979 الخاص طرض صريسية ماشرة على الإدرادات قال هذه الإثماء ودي في الرافع الى اردواج الضربية على حيلة أسبهم التبركات المناهبة الممرية وبالمنتي الي البقرقة الما يؤدي أيسا الي عدم

ل السامية في الشياء مشييل مده اشركات ، وعدا لادعق مع ماترمي البه تتريبات المكرمة مي وحوب مساهبة المبرجي في دؤوس أموال الشركات الحديدة مما لايفل عي

ورحب الا سبى أن الشركات المناهبة م

وهي تعتبر عن أهم أركان اقتصادتاً المتومى -هذا ولفد كان النام عام تشاط ملحوط في امسملال موارد لروتنا الطسعية ، وقد أشربا في تقريرنا السائل الى السه في شعبد المرسلة لاول من مشروع كهرية حراق أسوال وها لا ثاوه المرجبة من الجير المنيم على حسم أهل البلاد -

لكتب ما تحريه أومن حصر من كنوو وقسة ٠ وقيد بيريا ان تكليست أحيرا يعض شركات الترول يناسع جديدة في منعا ، فكان لهما الاكتباد أثر بالم في المسجوم على الاستمرار في المدون الحارية الآل ، وبالثالي في تعرير اللقة الاكتمة بنستاسل الملاد الصناعي النامرة ولاطوننا أن شير هنة الى المعرض الرزاعي

لمساعى الدى الشيحة خلالة الملك المعلم اول عارس سنة ١٩٤٩ - والذي النظيت فيه a service of

وقد تقميل مليكنا المحدوب بريازة الحدج الدى امسياه الرسسكم وشركات مفير منا ، وحصت فنه ممروضاتنا بعطف جلالته وارتباعه السامي وأدامه أنق للمهضية الممرية والمسسسا

حضرات الساهمن :

انه لمن واجسا أن معطر حضراتكم مسالة اخلاب الدي لم يكن مرفعا بنينا وبين مصلحة

مصرات لأول مرة بدأي يدهم منتما فدرتمنصنعمه المعرائب بسلم ١٩٢٢ه<٦٦ حسهما باعساره صريبة على الارباح الاستشائية على البنك وعلى عسرعة شركاته ألَّش يسلك ٧٠ لَمَى المائة على الإعل من المنهامية وذلك عن المدة من محسنه ٠ ١٩٤١ ال سنة ١٩٤١ -

وقد عارمينا قصيالها في ذلك - ولكن فانون الشرائب يلزم الموليل للأكبة تعملون للاعالمع أولا حببي النقدير الذي ثراء مصلحة الصرائب لم الالماء بعد ذلك الى العلماء - قاصطرونا الى دفع حزء من أصل الميلم المثلوب وطلسا الدفي على مستي أملا في الذيء ١٠٠٠

.

من القانون(لم 20 لسبة ١٩٤١ - ١٠ م.

ه في تطبق العابون اشامن م م ١٠٠٠ على الأرباح الاستشالية تعبير التبريّات الي بدلك منك مصر ٧٥ في المسالة على الافل من اسهمها عردا لابتعرا من السك ، وعلى ذلك يستميل ما ينفي من أرباحها بعد توريع الارباح عل مساميها ويكرين اختاطديها لد في دو ملم الد ١٥٠٠٠٠ جبه المتعدم ذكره في العفرة ه أ ه من الخادة الثانية وعند أتمام رده يلحي دلك النافي فاحتناشات السك الحاصة و ١ م وطاهر بوضوح من هي مدّه المادة أدالمشرح ويحسب مفتقا حسانا لان تحسن المسكومة

أرباحا استئنائية على شركات البنك التي يبلك ٧٠ في المالة على الإمل من السهمها * وانتا حدد مراسة من الله من معاونة السك على تعميم مركره [

ولدلك دهد صبت مسلم الماده على أن يلحق property and a second والكنفي الأأن الهما النباراتان الأسالة مطروحة المام القطباء و وهي في الودت بعبية محسل

مناجئات ودية بيئنا وبين مصلحة الشرائب ا فرارات الجملية العمومية العادية لمساهمي ويثلاه مصراة المنطقة يدار البناك في يوم الأحد الموافق ٧٧ مارس سنة ١٩٤٩

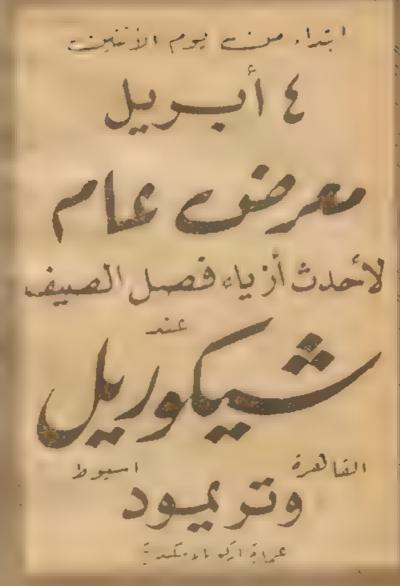
قررت الحدمة الصومية بالإحماع ما يأتي . اولا ـ التصديق على تقدر مر مجدى الادارة وعلى الادارة وعلى المراجة في ٣٦ ويستمير سنة 24 ما 15 واحلاء طرف المصناء محلس الأداره من كل ما صعليق بأدار بــ بي

الأسا بالموافقة على توريح الارباح كامتواح محلس الادارة وصرف مبلع حبسبة وثماسي فرشا عن كل سمهم بدون اسسمطاع ضرائب ملايل تقديم الكوبوق دقم ٣٦ مصحوبا بالسهم الى بنك مصر أو أحد فروعه ابتداه من يوم اختلاف المواص ٥ أمريل صنة ١٩٤٩

تألكا أعادة الحبيار حضرات أعسساه محلس الإداره الدبي الثيث مدة عبدويتهم وهمامبحاب

محبد محبود مدلل بك ومحدد شكرى باشة y 26 1 1 1

والعالدة تعدي مكنب المسراء وعبوارت ودريدسون وبيوني ه مرافيي للمسلانات لسنة the company of the company of the



* داول » ماثل طبعه مساف) شدى الرائحة الابنقم السجة الملابس ولكن مغموله في مقساومة الجرائيم يعوق معصول حامص الكربوليسك سعی سده مر پ

صنع وغلَّف في انجلنوا

١١ شارع الطابعة عامل ومعلى غيط إعب اسكنون

"اخبرنی بادکور... الآن وفرتعافيت تماما فعُل لحب: كيما تحنيبا خطا رشم الدم في المسندل"

ذلك بالإنجيب أبدأ أن حدثيها مسيطا لايؤدى ٤ مال كل قطع ق الجلد مهما كان نسيطا ينتير منفدا خطرا لحراثيم العوبة العتاكة

وهليا هو السب ي اسمماله في أقسام الحراحةوالولادة بالمنششعيات انكرى وهداهو البييب الدىءدموك للالتحاء الى حمايته العماله ق مبراك

James Commences امتحان بعية المنسور ص ٢٥

لسكل لديد الطعم حادث به شحر جدائما ،

المستعميان حبا بهادا ملاح الذي لم تريبة فيلا ا - ومسطل بدكر الله عده

_ تعصيل ١٠ حيدن اما کیکی امام النماح ۰۰ ے مدا بھاج تادر ۱۰ ابد عطيم وحميل

---ان الموت مثل هذا المقاح . کلن ما ششتن منه و کار - ----

• • افشرته بالسكين • لعد أجاد اخدم شبعدها ٠٠ المحما يامولانيان ممكيمي حادة ١٠ وال التماح لماحو and the same of the same

... يوست + يوست أصل منا ١٠ أحرج النا أمض

بحرج يوسف في أيعي all our in The above Hardan and the same of the 2. 4. 4. 4. 4. 4.

J 16 110 4 25 the figure and ' . · · · . .

. _

ما هذا من الناس ٢٠ انه من الملائكة ١٠ انه ملك كرير٠٠ رابعه _ أهدا يوسف " -أعدا من يسي الاسمال ما grade a series of the series

ے حسبکن ۱۰ ذلکن هو يوسمائدي كترحديتكيمه وغتنبي فيه وملا لومكن المدينة والبعل حديثكن الي البلاد والاصفاع -

الماريمة بالريس كيب بهركن من النظرة الاولى ا لعد يهرسي حسمه حبه ، وکیف لا پنهرمی حسبه ولا يتنعمني حسله وعواممي في فصري مصبحا

45' . ----_ وقد راودته حقا عين نعسته وعيأت نفسي له ٠٠٠

مولامی ومعك كل الحق في

_ لكنه مع دنك انكر على وعبنى فبئه ونابى على

_ فماذا صنعت معه ؟

_ مارال عسلي اصراره منصرفا عنى منابيا على بعد ان فصنحتی جنه ۱۰۰ المسلمة أبه في مم

- - -

. a_ 5 . . S A A A CAR

ستولده و سانی علیها د انك لحامل عربر حتما ٠٠

الله _ بنوسف ٥٠٠ توصف أبها الفتي الحميل ٠٠ أطع سيدنك ٠٠ ولب دعامها واحط بحسبها واحط برصائها تدن لك الدييا ومل کل عامول ا ۱۰

رابعه ـ انه لا يرد ٠٠٠ امه لا على ٠٠ باللمني الاشم الصعب المراس • لم كل هدا الدلال يابوست 4 هذا the second of the second 11 (2) 1 A

السيجل ويؤس السجن خامسة _ رفقا بالوسف بشيانك ونهدم المعجبة نك ثانل حسنها ١٠ وأذكر في لفسك أنى الدنيا كليا من يتاح له هذا النعيم فياباء -الا ما أحهلك

اسادسه باله اله الله عليه ٠٠ دعنه ٠٠ السجي مأواك أيها الفتى الشعوس العنيف يوسف ـ السجن ١٠٠ تعم السيجن ٠٠٠

سابعة _ يا للفتى المسكين حرام أن يعبب شمايك عدا القض في غيابه السجن

بوصف ـ السيحل ٠٠٠ السجن أحب الى مما تدعوني اليه (يتجه بحوالسما، باكما) رپ ۱۰ ای رہی ۱۰ اسرف عنى كيدهن . الحمني من اغرائهن ٠٠ رب لا تحملني اضعف واعن واغتر ١٠ رب السيعن السيعن احب الى ٠٠ ريقيل العزيز وتشخص

من اواب لدين والدنيا

ما احوجنا الى السلام وحب السلام والمسادرة بالسلام فانابنداه السلامسنة ورده واحب ومراضول المعاملة في الاستلام قول رسبول الله صلى الله عليه

ر يسلم الراكب على الماشي والماشي على الفياء-والقاليل على الكثير)

انه قانون لطيف سهل اذا أقبل على أتباعه شنخص أراح نفسه وأرضى غيره وكسب محبة ريه قارا أقدل شخص زاكب على آخر راكب أو ماشي بادر ولتحية كما وجب رد التحية أو الرد بأحسن ملها اذا كان المسلم عليه واحدا اما اذا كانوا حماعه فالردوا حميعا أو يود أحدهم أو يعضهم لاتهم بنيبونه في رد التحيسة عمل الكروه والحوف واطمئنان المؤمن عند اللقاء ويستحب ابتهاء السلام ختى يسهود السلم بين جميع الافراد والامم على أسس سليمة محببه تستسيغها وَثَالَقِهَا النَّقُوسُ فَأَقْشُبُوا السَّمَامُ وَالْحُسِرُ كُلُّ الَّهُو فَيَ بدء السلام ورد السلام الذي يسبط الحق ويصفى الحساب والجو وبيسر السعادة ويكسب المحبة وتبادل النقة والمودة فاللهم اجعلنا من أهل السلام في دار بدر شاء اخدیدی

اليه زوجه غاضية) _ الآن أبها العزيز ليس لهدا احالن الفادر مقام عي قصران م

_ يوسيف أيضا ؟ ++

ـ تعم عو ٠٠٠ القادر الفاحر الذي أشاع أمرى تى المدنئة وأطلق الألسن تنهش عرضاك ٠٠٠ واقترف في حقى الزور والبهتان اسجنه ٥٠ استجنه ليسل له غير * * (Jewill

_ اللا تعلي عنه ١

_ لز أعلو ٠٠ عده وغستي ٠٠ انك لم تخيب لي رجاء ٠٠ لئن لم تسجنه لا تطبب لي الحناة ١٠

_ الا تحققان من رغبتك

_ مطلفا

ـــ ارضاء لك وحرصا على تلبية رجاتك ٠٠٠ ليدهب يومنف الى السجن ١٠٠ الى

٠٠٠٠ وهي نن الم عليد نه لأن كادى يباشر تأثيره الصحى على شعر عاويستمر في تجميله. جميع الدين يستعملون بريانتين كادوريسين اللباع يقولون:

ان مريانتين كادُوريسين لا يجمل للشمر يريقا خاطفا وجيلا فحسب ، بل أنه يعيده صحبا ويكسبه مروثة وحيوية ، وبوياتين كادوريسين هو وحده الذي يتبع للتسمر هذه الفوائد الاربعة في آن واحد لانه ينفرد باختوائه على المناصر الأربعة اللازمة غيوية الشعر والمنالة سوهي:

- ويت كادوريسن بكسب الشعر لمة خلابة
 - ه الفيتامن ف يزيده صحة ١
- الكولسترول يكسبه الحيوية التي تساعد على تمويجه »

ه زيت الحروع يجعله مرنا لينا سهل التسريح .

لكى يستفيد شموك من مقعول البريالتين اللماع كَادُور يسـان الى أفصى حد استعمل في تنظيف فهمو مركز والزجاجسة تكفي جيم أقراد العاثلة ،





غسيل الفم متعة!

من السهل ألآن أن تحفط الع منتشاء وتحمى الحلق تنز جرائيم العدوى. ان دينو لين يجنوى على عنصر التطوير القوى الذي يمناز به داتول وهو منعش ولطيف المذاق حتى ان نفسيل الغم به كل صباح ومساء بعد سمنة طيبة ، واذا صارت هذه المشعة عادة قان دينو ابن بتى الم والحلق شرالا مراض الشائمة .

ربيتولين . نسيدللغ رغرغرة ..

هذه العيون ماسرجمالها؟



ان استعمال ماكياج ماييلين للعيون هو السر في حمال كثير من العيون اليوم

فكحل و مامكارا و ماييلين بكسب رموشك طولا و تمويجا بديمين و كريم (آى شادو) ماييلين يظل الجنون ويجعل لعينيك بريقا صافيا وقلم تخطيط الحواجب ماييلين بجعل لحاجبيك شكلا رشيقا

Maybelline

المحقوق المرأة الدولية المساء المساء المساء المساء المساء المساء ساء المساء ال

الاورونية الامريكية يسبب

حـــرمانها من الحقــــوق

الاقتصادية لا محل للشكوى

منه في مصر فالزوجة الصرية تستطيم أن تعسين

قيمة أو وصية وتستطيع أن

تدير أموالها وأن تقبض مالها

من الحموق وأن تتصرف فيها

كما تشاء أما باقى المقوق

السياسية والتقافية فان

التطور الاحتماعي كفيل

بتحقيقها مع الزمل ولمل

هو ما ذكرته بيجام حامد على

متدرية الهند في هيثة الامير

المتحدة وعضوة ولجنة حالة

المراقه من أن ، ما تسس اليه

الحاجة الآن مو أن تستغل

النساء عذه الفرص التي

المحت لهن ه

بحقوق الموآة الاقتصادية لوحظ أن كل انتقاص يبس المساواة بين النساء والرجال يكون من شائه المساس بالحقوق الاساسية للانسان ولا يتفق مع الالتزامات المفروضة على الدول أعضباء ميئة الامم المتحددة ورؤى توصية المجلس الاقتصادي والاجتماعي بأن يدعو الدول الاعضاء إلى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمتح النساء _ دون نظر الى الجنسية أو الجنس او اللغة أو الدين _ نفس الحقوق المنوحة للرجال في مزاولة الاعمال والاجور التي يتقاضينها عنها واوقات الفراغ والتأمينات الاحتماعية والتمليم كما أعلنت اللجنة ثقتها بأن جميع النساء يجب ال يتمتعن بالحقوق الاقتصادية مهداكانت حالتهن الشخصية من وجهة نظر الزواجولفتت النظر الى أن تشريعات كثير من الدول في هذا النمان تفرض قيودا على حق المرأة المتزوجة في أن تعين وسية او ان تدير بحرية اموالها أو أن تزاول تجارة متفصلة عن تحارة زوجها علم صبورة سريعة للبحث الذي انتهت منه اللجنة التي شكلتهما هيشه الامم المتحدة لبحث حالة المراة وحقوقها الدينية وزغم أن مصر قد وقعت مبثاق هذه الهيلة التي رأينا أن المادة النامنة منه تنص على المساواة المطلقسية من الرجال والنساء فان الاوضاع الاحتماعية والدبلية لم تنم للسلطة التشريعية أن تحقق مده المساواة المطلقة الا أن الرأة المتزوجة المصرية أو السالمة على وجه العموم _ يجب أن تزهو بأن ما لا

تزال تشكومنه المراةالمتؤوجة

التريكو بقية المنشور ص ٢٦

و بعيه المساور ول ٢٠ ع اسرة ٣ على ان نزودى غرزة من الجهتين كل ٤ أسطر حتى اذا ما صار الطول مناسبا تحردين كالاتى: ٤، مرات مره ٣ غيرز أما الفرز الباقية فتسلتيها مرة واحدة الباقية فتسلتيها مرة واحدة الباقية فتسلتيها مرة واحدة العلى بمسه عند الوسط من الامام تختصرته أما قط___ الرد فتشتغل بغرزة الاستك البرد فتشتغل بغرزة الاستك البحث عروة عند كل وصحة اليمتى عروة عند كل وصحة ازمار



حاليا يقدم ستوديو مصر عددا ممتازا من جريدته الناطقة عن استقبال أبطال الفالوجا وهي نفس البرنامج



ابتداء من الاثنين ؛ إربل ستوديو مصر يفخر بتقديم فيلم القالق

ناطقاا باللغة العربية



انتاج مشركة الملح والصودا المصرية